

**Program studiów kierunku Arteterapia,
studia II stopnia profil praktyczny, stacjonarne**

1. Wskaźniki dotyczące programu studiów II stopnia Arteterapia, profil praktyczny, studia stacjonarne

Wskaźniki dotyczące programu studiów na kierunku, poziomie i profilu	
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	4 semestry
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	1240 h; (w tym 246 h praktyk)
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	645 h (57%)
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie - w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	82,5 % pedagogika 10 % psychologia 7,5 % nauki o sztuce
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	66,6 ECTS (56%)
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	94 ECTS
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	—
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru	65 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	246 h 8 ECTS
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego - w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	—

2. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne na studiach II stopnia
Arteterapia, profil praktyczny, stacjonarne

Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne			
Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"			
Seminarium dyplomowe magisterskie	Seminarium	90	20
MODUŁ PEDGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNE			
Emisja głosu	Ćwiczenia	30	3
Pedagogika twórczości	Konwersatorium	30	3
Psychologia twórczości	Konwersatorium	30	3
Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii	Konwersatorium	30	3
MODUŁ OGÓLNY			
Nowożytny język obcy specjalistyczny	Zajęcia praktyczne	30	3
Społeczny wymiar działań artystycznych	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	1
Towarzystwo w twórczych procesach ekspresyjnych	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	2
Zagadnienia recepcji sztuki	Konwersatorium	30	2
MODUŁ KIERUNKOWY			
Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Metodyka pracy w arteterapii	Ćwiczenia	15	2
Diagnoza w arteterapii	Ćwiczenia	15	1
Superwizja w procesie arteterapeutycznym	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym z metodyką	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	2
Teatroterapia	Zajęcia praktyczne: warsztat	30	2
Dramaterapia	Zajęcia praktyczne: laboratorium	30	2

Muzykoterapia z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	30	2
Techniki plastyczne z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	30	2
Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Visual therapy (Terapia w zakresie sztuk wizualnych)	Zajęcia praktyczne: laboratorium	30	3
Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Terapia narracyjna	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Terapia wokalna (<i>vocal therapy</i>) z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
MODUŁ PRAKTYKA ZAWODOWA			
Praktyka zawodowa	Zajęcia praktyczne: praktyka	214	7
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Zajęcia praktyczne: praktyka	32	1
ZAKRES I: ARTETERAPIA Z TWÓRCZĄ RESOCJALIZACJĄ			
Metodyka twórczej resocjalizacji	Ćwiczenia	30	3
Twórcza resocjalizacja	Konwersatorium	30	4
Warsztat umiejętności społecznych	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Biblioterapia z metodyką	Ćwiczenia	15	2
Logoterapia z metodyką	Ćwiczenia	15	2
Body Art w resocjalizacji	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Brut Art w arteterapii	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	3
Arteterapia w streetworkingu - street art therapy i streetworking	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	2
ZAKRES II: ARTETERAPIA W PROCESIE WSPOMAGANIA ROZWOJU			
Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy - z metodyką	Ćwiczenia	30	3

Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Warsztat umiejętności wychowawczych	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Animacja artystyczna	Zajęcia praktyczne: laboratorium	30	4
Lalkoterapia	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej	Zajęcia praktyczne: laboratorium	30	4
Bajkoterapia	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	3
Razem z zakresem I:		996	94
Razem z zakresem II:		996	94

3. Zajęcia lub grupy zajęć do wyboru na studiach II stopnia *Arteterapia*, profil praktyczny, stacjonarne

Zajęcia lub grupy zajęć do wyboru			
Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
ZAKRES: ARTETERAPIA Z TWÓRCZĄ RESOCJALIZACJĄ			
Twórcza resocjalizacja	Konwersatorium	30	4
Metodyka twórczej resocjalizacji	Ćwiczenia	30	3
Warsztat umiejętności społecznych	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Biblioterapia z metodyką	Ćwiczenia	15	2
Logoterapia z metodyką	Ćwiczenia	15	2
Body Art w resocjalizacji	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Brut Art w arteterapii	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	3
Arteterapia w streetworkingu - street art therapy i streetworking	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	2
ZAKRES: ARTETERAPIA W PROCESIE WSPIERANIA ROZWOJU			
Niedyrektywna terapia zabawą (play therapy) z metodyką	Ćwiczenia	30	3
Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Warsztat umiejętności wychowawczych	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2

Animacja artystyczna	Zajęcia praktyczne: laboratorium	30	4
Lalkoterapia	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej	Zajęcia praktyczne: laboratorium	30	4
Bajkoterapia	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	3
MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"			
Proseminarium	Seminarium	15	2
Seminarium dyplomowe	Seminarium	90	20
MODUŁ OGÓLNY			
Nowożytny język specjalistyczny	Zajęcia praktyczne	30	3
Razem:		445	65

4. Grupy zajęć dotyczące kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela na studiach II stopnia *Arteterapia*, profil praktyczny, stacjonarne

Grupa zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Przygotowanie merytoryczne do nauczania pierwszego przedmiotu lub prowadzenia pierwszych zajęć			
Społeczny wymiar działań artystycznych	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	1
Towarzystwo w twórczych procesach ekspresyjnych	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	2
Zagadnienia recepcji sztuki	Konwersatorium	30	2
Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych	Wykład	15	1
Teoretyczne podstawy arteterapii	Wykład	15	2
Podstawy neurobiologii	Konwersatorium	15	2
Diagnoza w arteterapii	Ćwiczenia	15	1
Superwizja w procesie arteterapeutycznym	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Antropologia kulturowa	Wykład	15	2
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne			
Pedagogika specjalna	Wykład/ćwiczenia	30 (15/15)	3
Psychologia rozwoju człowieka	Wykład/ćwiczenia	30 (15/15)	3

Psychologia twórczości	Konwersatorium	30	3
Psychologia kliniczna i psychopatologia	Wykład/ćwiczenia	30	3
Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii	Konwersatorium	30	3
Pedagogika twórczości	Konwersatorium	30	3
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Zajęcia praktyczne: praktyka	32	1
Podstawy dydaktyki i emisja głosu			
Dydaktyka ogólna	Wykład/ćwiczenia	30 (15/15)	3
Emisja głosu	Ćwiczenia	30	3
Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego przedmiotu lub prowadzenia pierwszych zajęć			
Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Metodyka pracy w arteterapii	Ćwiczenia	15	2
Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym z metodyką	Zajęcia praktyczne: laboratorium	15	2
Muzykoterapia z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	30	2
Techniki plastyczne z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	30	2
Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Terapia wokalna (<i>vocal therapy</i>) z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	1
Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii	Zajęcia praktyczne: warsztat	15	2
Praktyka zawodowa	Zajęcia praktyczne: praktyka	214	7
Razem:		801	61

5. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

6. Efekty uczenia się o których mowa w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji, z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w tej ustawie oraz charakterystyk drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy

Nazwa kierunku studiów: ARTETERAPIA Poziom kształcenia: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		
Symbol	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku ARTETERAPIA absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do PRK
WIEDZA		
A_W01	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	P7U_W P7S_WG
A_W02	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	P7U_W P7S_WG
A_W03	Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	P7U_W P7S_WG
A_W04	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	P7U_W P7S_WG
A_W05	W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	P7U_W P7S_WG
A_W06	W pogłębionym stopniu zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinie nauk społecznych, w szczególności metodologiczne założenia i zasady oraz etyczne normy projektowania i realizacji badań naukowych.	P7U_W P7S_WG P7S_WK
A_W07	W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy Arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_W P7S_WK
A_W08	W pogłębionym stopniu zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w arteterapii.	P7U_W P7S_WG
A_W09	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach kształcenia oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków	P7U_W P7S_WG

	dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	
A_W010	W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia.	P7U_W P7S_WG
A_W011	Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	P7U_W P7S_WG P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
A_U01	Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	P7U_U P7S_UW
A_U02	Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_U P7S_UW
A_U03	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	P7U_U P7S_UW
A_U04	Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	P7U_U P7S_UW
A_U05	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	P7U_U P7S_UW
A_U06	Potrafi rozróżniać orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, formułować cele i problemy badawcze, stosować dobór adekwatnych metod i technik, konstruować narzędzia badawcze, formułować i testować hipotezy, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki dalszych badań.	P7U_U P7S_UW P7S_UK
A_U07	W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	P7U_U P7S_UW
A_U08	Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	P7U_U P7S_UW P7S_UO
A_U09	Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	P7U_U P7S_UW P7S_UO

A_U010	Potrafi pracować w zespole, pełniąc w nim różne role, również kierownicze, podejmować i wyznaczać zadania, współpracować z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków.	P7U_U P7S_UO
A_U011	Potrafi analizować własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	P7U_U P7S_UU
A_U012	Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu.	P7U_U P7S_UW
A_U013	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną technologią.	P7U_U P7S_UK
A_U014	Posiada rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej i społecznej.	P7U_U P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	P7U_K P7S_KK
A_K02	Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	P7U_K P7S_KR
A_K03	Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	P7U_K P7S_KO
A_K04	Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	P7U_K P7S_KO P7S_KR
A_K05	Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	P7U_K P7S_KO P7S_KR

7. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów oraz liczby punktów ECTS;

MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO

Antropologia kulturowa - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie kulturowym.	A_W01

W pogłębionym stopniu rozumie kulturowe uwarunkowania procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowy kontekst ich prawidłowości i zakłóceń.	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu antropologii kulturowej z innymi naukami w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Miejsce antropologii kulturowej wśród nauk o człowieku.	
Kultura - historia pojęcia, problem zdefiniowania, definicje i ich aspekty, koncepcje rozumienia kultury. Człowiek twórcą kultury.	
Jednostki elementarne w badaniu kultury (m.in. temat i motyw kulturowy, wzór kultury, obyczaj, obrzęd, rytuał).	
Czas i przestrzeń w kulturze - kulturowe uwarunkowania postrzegania i organizacji .	
Wielkie teorie kultury - ewolucjonizm, główne tezy i założenia oraz krytyka (jak powstała i jak zmieniała się kultura). Wynałazczość i innowacja w kulturze.	
Wielkie teorie kultury - dyfuzjonizm, główne tezy i założenia oraz krytyka (jak powstała i jak zmieniała się kultura). Zapożyczenia kulturowe.	
Zmiana kulturowa - czynniki zmiany, dynamika zmian, typy zmian.	
Wielkie teorie kultury - teoria wzorów kulturowych, główne tezy i założenia oraz krytyka (człowiek kształtowany przez kulturę).	
Wielkie teorie kultury - funkcjonalizm, główne tezy i założenia oraz krytyka. Bronisław Malinowski jako twórca antropologicznej metody intensywnych badań terenowych (kultura służąca człowiekowi).	
Zależności i relacje między jednostką a kulturą. Funkcje kultury w życiu człowieka.	
Język a kultura.	
Kulturowe podstawy tożsamości narodowej.	
Tradycja kulturowa i dziedzictwo kulturowe, regionalizmy.	
Kultura masowa, popularna oraz wysoka - elitarna.	
Globalizacja kultury.	

Dzieje myśli chrześcijańskiej - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student w pogłębionym stopniu posiada wiedzę w zakresie głównych nurtów myśli chrześcijańskiej oraz zna ich przedstawicieli oraz ich wkład w dzieło wychowania i kształcenia człowieka. Student zna i rozumie rozwój człowieka, procesy wychowania, samowychowania, kształcenia i socjalizacji w perspektywie nurtów myśli chrześcijańskich.	A_W01
UMIEJĘTNOŚCI	
Student posiada umiejętności wykorzystywania i integrowania wiedzy z zakresu pedagogii chrześcijańskiej w celu analizy i twórczej interpretacji problemów wychowawczych.	A_U05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Źródła chrześcijańskich koncepcji filozoficzno-teologicznych.	
Teologia i antropologia Starego Testamentu.	
Teologia i antropologia Nowego Testamentu.	
Filozofia platońska i arystotelesowska jako postawa myśli chrześcijańskiej.	

Filozofia stoików i Filona Aleksandryjskiego jako podstawa myśli chrześcijańskiej.
Medio - i neoplatonizm pogański i chrześcijański.
Wielkie syntezy filozoficzno-teologiczne starożytności chrześcijańskiej - Orygenes i św. Augustyn.
Wczesna scholastyka - chrystianizacja Europy (Karol Wielki, Alquin, Jan Szkot Eriugena).
Scholastyka w pełnym rozkwicie (św. Tomasz i Jan Duns Szkot).
Odrodzenie i oświecenie a chrześcijaństwo.
Prądy myślowe po rewolucji francuskiej a chrześcijaństwo: czas wielkich ideologii (marksizm, faszyzm, postmodernizm, gender a chrześcijaństwo).
Czasy współczesne - Sobór Watykański II i odnowa posoborowa.
Jan Paweł II jako papież - filozof oraz najnowsze trendy i problemy w myśli chrześcijańskiej.

MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"

Proseminarium - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02
Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych.	A_W04
Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06
Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_W011
UMIEJĘTNOŚCI	
Umiejętność logicznego oraz precyzyjnego wypowiadania się, tworzenie spójnych narracji, formułowanie poprawnie stylistycznych tekstów. Umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych. Pogłębione umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	A_U06
Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawczej, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Schemat postępowania badawczego.	
Źródła badań i literatura przedmiotu - jej znaczenie i wykorzystanie.	
Przedmiot, cel badań i problemy badawcze.	

Metody badań ilościowych.
Metody badań jakościowych.
Analiza indywidualnych koncepcji prac dyplomowych.

Seminarium dyplomowe magisterskie - 20 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03
Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	A_W04
Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06
W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07
Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W011
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U05
Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemu badawczego, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U06
W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_U011
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	

Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Schemat postępowania badawczego.	
Ustalenie indywidualnych zainteresowań poznawczych uczestników seminarium. Ustalenie tematu pracy oraz celów badań.	
Źródła badań i literatura przedmiotu - jej znaczenie i wykorzystanie .	
Przedmiot, cel badań i problemy badawcze.	
Przygotowanie teoretycznych podstaw tekstu naukowego z wybranego zakresu.	
Analiza i prezentacja problemu na podstawie dobranej literatury.	
Metody badań ilościowych.	
Metody badań jakościowych.	
Analiza indywidualnych koncepcji prac dyplomowych.	

Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student zna typy badań i procedury badawcze stosowane w arteterapii oraz wie czym różnią się badania procesu terapeutycznego i jego efektów .	A_W06
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi przygotować kolejne etapy i czynności konieczne w procesie rozwiązywania problemów badawczych.	A_U05
Ma pogłębione umiejętności badawcze: stosuje badania diagnostyczne, weryfikacyjne zgodnie z istotą i uwarunkowaniami problemów badawczych. Opisuje i analizuje dane empiryczne i przedstawia ich interpretacje. Dokonuje oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej.	A_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma świadomość i przestrzega etyki w prowadzonych badaniach.	A_K01
Jest profesjonalnie przygotowany do poszukiwania dowodów naukowych arteterapii dzieci i młodzieży oraz dorosłych.	A_K02
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Istota badań artystycznych w obszarze arteterapii, zdrowia i edukacji.	
Badania diagnostyczne a badania weryfikacyjne. Badania heurystyczne.	
Procedura eksperymentalna.	
Rodzaje metod badawczych.	
Istota metod indywidualizujących w arteterapii. Obiektywistyczne i interpretatywne studium przypadku. Artystyczne studium przypadku.	
Uwarunkowania problemów badawczych.	
Plan badań prowadzonych metodami mieszanymi.	
Sposoby wytwarzania źródeł w badaniu arteterapeutycznym , obserwacja , wywiad, analiza wytworów , idiografia; opracowanie narzędzi -matryce rejestracji danych z rozmowy i scheduły obserwacji i profile zachowań podmiotów oddziaływań arteterapeutycznych . Opracowanie portfolio.	
Przygotowanie raportu z badań. Metody statystyk opisowych i indukcyjnych.	

MODUŁ OGÓLNY

Nowożytny język obcy specjalistyczny - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student zna terminologię związaną z arteterapią w zakresie przedstawionym w treściach kształcenia. Student zna zasady kompozycji i słownictwo niezbędne do przeprowadzenia prezentacji.	A_W02
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego tematyki studiów. Student potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku angielskim w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko. Student potrafi przygotować i przeprowadzić prezentację związaną z tematyką studiów korzystając z różnorodnych źródeł. Potrafi napisać CV i list motywacyjny.	A_U013
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i pogłębiania swojej wiedzy. Student potrafi pracować w zespole.	A_K01
TREŚCI KSZTAŁCENIA Język angielski	
Learning styles and multiple intelligences.	
Verbal and non-verbal communication.	
Arts therapies in Poland, Europe and in the world.	
Art therapy - aims, methods, good practices.	
Music therapy - aims, methods, good practices.	
Drama therapy - aims, methods, good practices.	
Arts therapies in education.	
Successful presentations - guidelines.	
CV and cover letter writing.	
Student presentations covering areas of their choice within the scope of arts therapies.	
Final test.	
TREŚCI KSZTAŁCENIA Język niemiecki	
Lernstrategien und Lerntypen.	
Verbale und nonverbale Kommunikation.	
Kunsttherapie in Polen, Europa und in der Welt.	
Kunsttherapie - Ziele, Methoden, Standardverfahren.	
Therapie durch Musik - Ziele, Methoden, Standardverfahren.	
Therapie durch Literatur - Ziele, Methoden, Standardverfahren.	
Kunsttherapie in der Bildung.	
Erfolgreich präsentieren - goldene Regeln.	
Lebenslauf und Bewerbungsbrief .	
Studentenpräsentationen im Bereich Kunsttherapie - gewählte Themen.	
Abschlusstest.	

Spoleczny wymiar działań artystycznych - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U05
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Od sztuki site-specific po sztukę partycypacyjną. Sztuka zaangażowana - wybrane współczesne teorie i praktyki artystyczne (G. Kester, C. Bishop, M. Kwon).	
Pojęcia artysty, odbiorcy, statusu dzieła, a także kwestie źródeł finansowania działań artystycznych, sposobu cyrkulacji sztuki, jak również problemy jej relacji z rzeczywistością społeczną oraz poziom jej społecznego zaangażowania, pogłębiania interakcji społecznych, upodmiotowienia odbiorcy - współtwórcy. Paradygmaty sztuki partycypacyjnej.	
„Czy sztuka może być narzędziem zmiany społecznej?”. Od artystycznej kolonizacji przestrzeni, przez partycypację w tworzeniu sztuki, po upodmiotowienie w sferze publicznej. Przyjęcie perspektywy jako podstawy opisu i analizy działań społeczno-artystycznych zorientowanych na inkluzję społeczną - debata.	
„Sztuka ze społecznością” praktyka artystyczna i edukacyjna Jaśminy Wójcik w nurcie sztuki zaangażowanej. Pomiędzy aktywizmem społecznym a pracą twórczą ze społecznościami lokalnymi - „Projekt Ursus Zakłady”.	
Sztuka jako narzędzie społecznej inkluzji, forma aktywności obywatelskiej praktyka artystyczna Katarzyny Niziołek. Doświadczenie aktywności, uczestnictwa, podmiotowości i sprawczości, „każdy może być artystą”; poprzez wspólne działanie z ludźmi, a nie dla nich - Projekt „Universal”.	
Estetyka dialogiczna, sztuka kolaboratywna i etyczny wymiar sztuki partycypacyjnej - warsztat praktyczny.	
Przygotowanie i realizacja projektu działań społeczno-artystycznych.	

Towarzystwo w twórczych procesach ekspresyjnych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada wiedzę z zakresu problemów, metod i technik towarzyszenia w twórczych procesach ekspresyjnych.	A_W03

Student zna dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i narzędzia służącym monitorowaniu tej dynamiki.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student posiada pogłębioną umiejętność rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i potrafi zareagować odpowiednią interwencją w celu wspierania i równoważenia procesów rozwojowych.	A_U02 A_U05
Student potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych własnych i cudzych i stosować adekwatne interwencje w razie ich zaburzeń.	A_U08
Student potrafi analizować przebieg własnych twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje.	A_U011
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student ma świadomość specyfiki swoich procesów ekspresyjnych i osobistych inklinacji do ingerencji w twórcze procesy drugiego człowieka.	A_K01
Student posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej edukacji i terapii w zakresie twórczych procesów ekspresyjnych w sztuce.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Twórczy proces ekspresyjny w działaniach artystycznych jako proces doświadczania.	
Znaczący Inny w procesach twórczych wybranych artystów.	
Specyfika sytuacji edukacyjnej i terapeutycznej wynikającej z istoty ekspresyjnych procesów tworzenia sztuki.	
Wprowadzenie pojęć obiekt przejściowy (D. W. Winnicott), poruszająca obecność (R. P. Armstrong) i przestrzeń pośrednia (D. W. Winnicott) i ich znaczenia dla zrozumienia roli innego w twórczych procesach ekspresyjnych.	
Dynamika twórczego procesu ekspresyjnego w wybranych ujęciach.	
Model Synkretyczny Malcolma Rossa - jako narzędzie w pracy edukacyjnej i terapeutycznej.	
Budowanie mapy procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych.	
Wspomaganie i stawianie oporu - dynamika towarzyszącej obecności.	
Budowanie mapy ilustrującej dynamikę interwencji w ekspresyjnych procesach tworzenia sztuki.	

Podstawy neurobiologii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych w kontekście neuropsychologicznym.	A_W01
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym w paradygmacie neurobiologii i neuropsychologii.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	

Wprowadzenie do kursu. Podstawowe pojęcia i koncepcje neurobiologiczne i neuropsychologiczne w nachyleniu do problematyki studiów.
Budowa mózgu, neurobiologiczne podłoża procesów uczenia się i zapamiętywania, neurobiologia rewalidacji.
Mózg dziecka, nastolatka, dorosłego analiza biologiczna w kontekście neurobiologicznych procesów uczenia się.
Neurobiologiczne i neuropsychologiczne aspekty działań arteterapeutycznych.
Kompetencje społeczne stosowane w arteterapii w ujęciu neurobiologicznym: kreatywność, umiejętność motywowania i współpracy, postawa otwartości na inicjatywy uczniów, tworzenie sytuacji edukacyjnych.
Specjalne potrzeby edukacyjne usprawniane w nachyleniu i oparciu o procesy neurobiologiczne i neuropsychologiczne.
Znaczenie i zastosowanie arteterapii w procesie usprawniania fizycznego, psychicznego, społecznego i zawodowego w ujęciu neurobiologicznych procesów zachodzących podczas terapii.
Prowadzenie zindywidualizowanych działań arteterapeutycznych w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym w paradygmacie neurobiologii i neuropsychologii.
Podsumowanie zajęć oraz kolokwium zaliczeniowe.

Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego wymiaru projektowania działań twórczych, jak również kwestii etyki w terapeutycznym znaczeniu kontaktu ze sztuką.	A_W03
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych w odniesieniu do etyki.	A_W04
Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy artystycznej arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną i artystyczną wzbogaconą o wiedzę o etycznych normach w sztuce do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Współczesna sytuacja sztuki i dyskurs wokół zagadnienia „wolność w sztuce”.	
„Trudne” tematy w sztuce.	
Sztuka a światopogląd i odczucia religijne.	
Kontrowersje a działania artystyczne - omówienie na podstawie wybranych przykładów.	
Dylematy etyczne w fotografii.	
Dylematy etyczne w sztukach performatywnych.	
Relacje prawa i etyki w sztuce.	

Zagadnienia recepcji sztuki - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	

Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod i środków artystycznych oraz projektowania sytuacji twórczych.	A_W03
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego i odbioru dzieła sztuki do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02
Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną, neuroestetyczną i artystyczną do planowania, przygotowania oraz realizacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01
Treści kształcenia	
Przegląd najważniejszych kierunków i nurtów artystycznych.	
Współczesne określenie pojęcia sztuka: dzieje pojęcia, przemiany na przestrzeni wieków.	
Współczesne określenie pojęcia twórczość: dzieje pojęcia, przemiany na przestrzeni wieków.	
Percepcja wizualna.	
Teorie barwy.	
Teorie kompozycji.	
Perspektywa.	
Materia i struktura dzieła sztuki.	
Performance i happening.	
Sztuka konceptualna.	
Cybersztuka.	
Analiza i ocena dzieła sztuki.	
Dyskursy w sztuce i krytyka artystyczna.	

MODUŁ KIERUNKOWY

Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia terapii zgodnie z przepisami prawa regulującymi pracę arteterapeuty. Wykorzystuje w terapii wiedzę dotyczącą metod i technik oraz ogólną wiedzę medyczną. Nawiązuje i podtrzymuje kontakt interpersonalny z pacjentem/podopiecznym. Planuje terapię indywidualną i grupową, potrafi ją rozróżnić. Rozpoznaje rodzaje zaburzeń i formułuje diagnozę terapeutyczną z uwzględnieniem sfery fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. Układa plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym. Dobiera techniki i metody pracy adekwatnie do potrzeb pacjenta / podopiecznego. Prowadzi terapię różnymi metodami i technikami wyrazu artystycznego. Monitoruje i dokumentuje przebieg terapii.	A_W03

Student zna zasady i celowość przeprowadzania wywiadu z pacjentem/ podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym. Rozumie i uwzględnia bariery komunikacyjne pomiędzy pacjentem/podopiecznym a jego rodziną i grupą społeczną. Zna zasady stosowania technik asertywności. Zna zasady i warunki współpracy podczas terapii z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i grupą społeczną. Zna sposoby i zasady udzielania wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji.	A_W05
Zna zasady doboru środków, pomocy, technik i form pracy do określonych metod aktywizujących w arteterapii. Zna przeznaczenie terapeutyczne technik i metod pracy arteterapeuty zależnie od rodzaju potrzeb, stanu zdrowia, możliwości i sprawności pacjenta /podopiecznego. Stosuje formy pracy odpowiednie do rodzaju potrzeb, problemów, stanu zdrowia, możliwości i sprawności fizycznej i intelektualnej.	A_W010
Student zna możliwości szkolenia organizowanych przez specjalistyczne firmy szkoleniowe oraz wyższe uczelnie. Potrafi wybrać i zaplanować odpowiednie formy doskonalenia się i podnoszenia kwalifikacji. Student zna możliwości rozwoju i awansu zawodowego w zawodzie arteterapeuta i rozszerzania kompetencji poprzez: - uczestniczenie w branżowych szkoleniach, konferencjach, jak również warsztatach dotyczących technik pracy arteterapeuty, - kontynuację edukacji na studiach II stopnia oraz studiach podyplomowych na kierunku arteterapia lub np. muzykoterapia, choreoterapia, terapia zajęciowa, biblioterapia, drama. Student posiada wiedzę na temat zdobywania wiedzy i doświadczenia zawodowego.	A_W011
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi przeprowadzać wywiad z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym oraz innymi osobami związanymi z pacjentem/ podopiecznym. Potrafi stosować techniki zadawania pytań i aktywnego słuchania. Potrafi stosować techniki asertywności w porozumiewaniu się z pacjentem/ podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. Potrafi określać warunki terapii i współpracować z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. Potrafi udzielać wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji. Potrafi sporządzać indywidualny lub grupowy plan terapii. Potrafi dobierać i stosować formy, metody i techniki arteterapii do stanu pacjenta /podopiecznego na podstawie diagnozy. Potrafi opracowywać i realizować scenariusze do zajęć z zakresu arteterapii.	A_U03
Student potrafi rozpoznawać rodzaje zaburzeń sfery: fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. Potrafi sporządzać listę problemów i potrzeb pacjenta / podopiecznego. Potrafi formułować diagnozę terapeutyczną pacjenta / podopiecznego. Potrafi układać planu terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej.	A_U05
Student umie współpracować z zespołem interdyscyplinarnym. Potrafi dobierać formy terapii do zaleceń zespołu specjalistów co do współpracy z pacjentem/ podopiecznym oraz jego rodziną i środowiskiem. Potrafi sporządzać raporty i inne dokumenty zawierające bieżące informacje o pacjencie / podopiecznym niezbędne w pracy arteterapeuty. Potrafi układać plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem/ podopiecznym.	A_U011
Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym ,powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej. Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem.	A_U014
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student arteterapii posiada kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych. W szczególności jest gotów do:	A_K01

- przyjmowania odpowiedzialności za skutki podejmowanych decyzji i działań - podejmowania współpracy z przełożonymi, podopiecznymi i ich otoczeniem w realizacji terapii - komunikowania się z pacjentem / podopiecznym w sposób otwarty, asertywny, tolerancyjny i życzliwy - poddawania ocenie i korygowania własnych postaw i zachowań, w tym do ciągłego przeglądu własnych osiągnięć i oddziaływania na pacjentów/ podopiecznych - dbania o bezpieczeństwo i dobrostan wszystkich uczestników arteterapii - dostosowania zachowania do zmiennych warunków podczas zajęć terapeutycznych. Aktualizowania wiedzy i doskonalenia kwalifikacji zawodowych oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	
Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym, powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej takie jak: zdolność koncentracji uwagi podzielność uwagi, zdolność do nawiązywania kontaktu z ludźmi zdolność do podejmowania szybkich i trafnych decyzji, zdolność do współdziałania, zdolność do autoprezentacji, uzdolnienia organizacyjne uzdolnienia artystyczne. Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem. Student kieruje się zasadami etyki zawodowej.	A_K03
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Profesja arteterapeuty -teoretyczne i praktyczne założenia .	
Warsztat pracy arteterapeuty -omówienie kompetencji i zakresu obowiązków.	
Pasja w pracy arteterapeuty.	
Diagnozowanie podopiecznego z różnymi dysfunkcjami i analiza diagnoz innych specjalistów.	
Opracowywanie planu zajęć arteterapeutycznych oraz zasad współpracy z podopiecznym.	
Umiejętność doboru odpowiednich metod i technik w procesie arteterapeutycznym.	
Umiejętność współpracy z zespołem interdyscyplinarnym w zakresie pomocy w diagnozowaniu podopiecznego.	
Wydawanie opinii o podopiecznym wynikającej z prowadzonej terapii i jej przebiegu oraz efektach .	
Prowadzenie obserwacji arteterapeutycznej pacjenta.	
Prowadzenie edukacji arteterapeutycznej dla pacjenta i jego rodziny lub opiekunów.	
Realizacja terapii arteterapeutycznej grupowej i indywidualnej.	

Metodyka pracy w arteterapii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada wiedzę dotyczącą planowania, prowadzenia i monitorowania arteterapii. Wyjaśnia podstawowe terminy: metoda, technika i narzędzie w arteterapii. Zna zasady doboru narzędzi arteterapeutycznych.	A_W03
Student rozumie wpływ arteterapii na funkcjonowanie jednostki. Posiada wiedzę dotyczącą wpływu arteterapii na kreatywność i twórczość jednostki. Posiada wiadomości w zakresie diagnozy arteterapeutycznej.	A_W09
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi nawiązać relację terapeutyczną, przeprowadza sesje w podejściu rozwojowym, klinicznym i medycznym. Prowadzi działania w obszarze wspomagania rozwoju, profilaktyki i resocjalizacji.	A_U02
Stosuje techniki i programy arteterapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej opierając się na diagnozie preferencji jednostki.	A_U03

Jest kreatywny i twórczy w działaniach, dostosowuje dialog arteterapeutyczny do poziomu psychofizycznego podmiotu terapii.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Buduje przymierze terapeutyczne. Wykazuje zaangażowanie w relacji z podmiotem terapii. Stosuje empatyczne słuchanie, odzwierciedla, stosuje komunikaty sprzyjające wypowiedzi twórczej i werbalnej.	A_K03
Indywidualizuje swoje działania w oparciu o przeprowadzoną diagnozę. Jest wrażliwy na wszelkie sygnały ze strony uczestnika arteterapii. Szanuje jego autonomię i odrębność.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Ocena klienta w oparciu o sztuki wizualne.	
Diagnoza arteterapeutyczną w planowaniu sesji.	
Planowanie, przebieg i monitorowanie arteterapii.	
Zasady doboru technik arteterapii.	
Dialog arteterapeutyczny.	
Prowadzenie sesji w podejściu rozwojowym.	
Prowadzenie sesji w podejściu klinicznym.	
Prowadzenie sesji w podejściu medycznym.	

Diagnoza w arteterapii - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student rozumie znaczenie diagnozy w procesie arteterapeutycznym. Posiada elementarną wiedzę w zakresie stosowanych metod diagnostycznych. Rozróżnia metody jakościowe i ilościowe.	A_W08
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi przygotować, przeprowadzić oraz ocenić proces diagnostycznych dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Wyciąga właściwe wnioski, posiada kompetencje do przeprowadzenia diagnozy osób z deficytami poznawczymi, emocjonalnymi i społecznymi.	A_U07
Dokonyje właściwej analizy wytworów lub aktywności podopiecznych w oparciu o wiedzę naukową i /lub podejście terapeutyczne.	A_U011
Rozumie zjawiska psychologiczne zachodzące w procesie diagnozy, używa komunikacji adekwatnej do sytuacji i poziomu psychofizycznego osoby badanej.	A_U014
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
W procesie diagnostycznym student uwzględnia sytuację społeczną osoby badanej. Potrafi dokonać diagnozy holistycznej. Współpracuje z innymi osobami świadczącymi usługi na rzecz podopiecznego.	A_K03
Student potrafi współpracować w zespołach interdyscyplinarnych. Wie w jaki sposób współpracować w procesie wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania osoby podopiecznej.	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Diagnostyczna seria rysunków (DDS).	
Test rysunkowy Silver.	
Arteterapeutyczna skala elementów formalnych.	
Ocena emocjonalna i poznawcza Mary Leick.	

Labanowska analiza ruchu.
Diagnoza w muzykoterapii i choreoterapii.

Superwizja w procesie arteterapeutycznym - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Znać koncepcje superwizji w arteterapii .	A_W03
Znać procedury i zastosowania superwizji w praktyce arteterapeutycznej.	A_W011
UMIEJĘTNOŚCI	
Stosować strategie radzenia sobie z trudnościami w zakresie relacji z podmiotem oddziaływań arteterapeutycznych i współpracy w grupie.	A_U04
Wyjaśnić zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczyć mechanizmy determinujące to zachowanie.	A_U05
Dokonywać analizy przedstawianego problemu ze względu na złożoność różnych zjawisk natury intrapsychicznej i interpersonalnej wpływających na relację terapeutyczną i rozumienia podmiotu oddziaływań arteterapeutycznych.	A_U07
Objaśnić strategie oddziaływań arteterapeutycznych związanych z rozwiązaniami typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz prognozować przebieg ich rozwiązywania metodami i technikami arteterapii.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Stosuje zasady etyki.	A_K02
Jest otwarty na pracę w zespole interdyscyplinarnym.	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Koncepcje superwizji w terapii sztuką. Rozróżnienie ujęć.	
Technika kontraktu terapeutycznego.	
Zakresy stosowania superwizji w procesie arteterapeutycznym.	
Indywidualna i grupowa forma nadzoru eksperta.	
Idea konsultacji eksperckiej - funkcje i formy organizacyjne.	
Superwizja a podnoszenie kompetencji zawodowych.	
Warsztaty pracy z grupą. Komunikacja interpersonalna w kontekście pracy terapeutycznej z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego.	

Teoretyczne podstawy arteterapii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii arteterapii, zna główne podejścia i tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań efektywności arteterapii, zna i rozumie zasady postępowania arteterapeutycznego.	A_W04
Ma pogłębioną wiedzę na temat zasad etyki w postępowaniu arteterapeutycznym wobec osób powierzonych jego opiece, zwłaszcza osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji,	A_U08

monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych, zarówno wobec osób powierzonych jego opiece jak i kolegów ze środowiska; przestrzega zasad rzetelności naukowej w swoich publikacjach.	A_K02
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Nazewnictwo. Etymologia. Skróty językowe (CAT, EAT, MT,DT,AATA, ECArTE).	
Mitologia i historia arteterapii w zarysie.	
Różne podejścia do arteterapii. Podejście intermodalne.	
Terapia przez twórczość (prof. A. Wojciechowski).	
Arteterapia w ujęciu aksjologiczno - psychologicznym T. Rudowskiego.	
Psychopatologia ekspresji (prof. M. Tyszkiewicz).	
Arteterapia czy kulturoterapia? Sztuka jako przynęta (prof. W. Szulc).	
Teorie konstytuujące kulturoterapię; teoria potrzeb Masłowa, zdrowia (J.Ch. Smuts), salutogenezy (A. Antonowski), jakości życia (Li Zahn), animacji społeczno- kulturalnej.	
Arteterapia analityczna (Freud, Jung, Nauberg).	
Sztuka jako terapia (E. Kramer, A. Hill). Sztuka w szpitalu (W. Szulc, R. Pratt).	
Arteterapia jako kreacja plastyczna (wizualna).	
Muzykoterapia jako Engagement. MT oparta na kulturze (B. Stige).	
Arteterapia i rozwój osobisty prof. W. Karolak, prof. (R. Bartel).	
Wychowanie przez sztukę i arteterapia. Arteterapia integrująca w szkołach.	
Badania naukowe w arteterapii.	
Stan wiedzy o podstawach teoretycznych arteterapii. Podsumowanie.	

Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu terapeutycznych aspektów dziedzictwa kulturowego do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_W03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego przebiegającego w kontakcie z dziedzictwem kulturowymi do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem kontaktu ze sztuką.	A_U04
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę o terapeutycznych właściwościach kontaktu z dziedzictwem kulturowym w celu analizy i twórczej interpretacji problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów dziedzictwa kulturowego do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03

TREŚCI KSZTAŁCENIA
Dziedzictwo kulturowe - pojęcie, omówienie wymiaru praktycznego. Wprowadzenie do projektów realizowanych w ramach zajęć.
Dziedzictwo kulturowe: możliwości terapeutyczne, scenariusze działań na podstawie wybranych przykładów.
Projekty działań terapeutycznych w przestrzeni muzealnej.
Kontakt z dziedzictwem kulturowym w przypadku grup wykluczonych.
Gra miejska.
Prezentacje i omówienie projektów studenckich.

Teatroterapia - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Zna metody, techniki i narzędzia oddziaływań teatroterapeutycznych w różnych koncepcjach wykorzystania procesu gry w terapii. Znać idee i założenia teatru terapeutycznego i specyfikę poszczególnych etapów oddziaływań teatroterapeutycznych w model Mdt.	A_W03
Wyjaśnia istotę podstawowych czynników i prawidłowości rozwoju człowieka przez sztukę teatru. Znać zasady stymulacji podstawowej i pozytywnie rozumianych kryzysów w procesie zmiany w kierowaniu działań twórczych osób ze trudnościami i zaburzeniami zachowania, będących w kryzysie społecznej komunikacji.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Posługuje się istotnymi informacjami z omawianych koncepcji/teorii i modeli teatroterapii do zrozumienia i wyjaśniania zasad i przebiegu procesu teatroterapii oraz formułować cel terapii zgodnie z problemem uczestnika i zasadami pracy z grupą .	A_U01
Scharakteryzuje specyfikę poszczególnych etapów teatroterapii zgodnie z Modelem Mdt. Zaprojektuje partyturę teatralną dla różnych grup wiekowych określoną i kierowaną celem terapii.	A_U02
Przygotowuje etiudy w teatrze terapeutyczny i określić ich wartość artystyczną, estetyczną i terapeutyczną.	A_U03
Prowadzi warsztat teatroterapii zgodnie z zasadami pracy z grupą.	A_U04
Ustala kryteria ćwiczeń ekspresji scenicznej i zadań aktorskich w teatrze terapeutycznym i przeprowadzić działania twórcze w formie warsztatowej odpowiednio dostosowanych do specyfiki problemu i grupy wiekowej. Posługiwać się kwestionariuszem do ewaluacji zajęć teatroterapii.	A_U09
Dbą o higienę aparatu mowy w pracy scenicznej.	A_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Rozwija swój potencjał w doskonaleniu umiejętności interpersonalnych w pracy z podmiotem oddziaływań terapeutycznych.	A_K03
Działą zgodnie z etyką zawodową w praktyce arteterapeutycznej.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Teatr w różnych koncepcjach terapii. Od psychodramy do rytuału.	
Zasady prowadzenia terapii teatrem w modelu Mdt . Charakterystyka grup uczestników w kontekście formułowania celów terapii. Analiza dobrych praktyk.	
Metody, techniki i narzędzia stosowane w oddziaływaniu teatroterapeutycznym dla dzieci i młodzieży ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz osób dorosłych zagrożonych wykluczeniem społecznym.	
Partytura teatralną i sposób jej konstruowania. Wybór i adaptacja utworu literackiego dla celów teatroterapii.	

Różnorodność środków teatralnych i scenicznych teatru narracji, teatru przedmiotu i teatru ruchu w teatroterapii osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym. Etiuda terapeutyczna i sposoby jej prezentacji.
Ocenia przyrost umiejętności psychospołecznych uczestnika teatroterapii. Prowadzenie dokumentacji procesu terapii.
Prowadzenie warsztatu teatroterapii: zasady pracy z grupą, formy pracy, zawieranie kontraktu, procedury wejścia i wyjścia z procesu terapii. Przygotowanie spektaklu warsztatowego w teatrze terapeutycznym, strategię oddziaływań.

Dramaterapia - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student zna definicje i podstawowe pojęcia z dramaterapii. Posiada wiedzę o teatralnych i psychologicznych źródłach dramaterapii. Student zna tło historyczne, rozpoznaje podstawowe struktury, nurty i formy dramaterapii.	A_W03
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada umiejętności spontanicznych reakcji. Student posiada umiejętność obserwacji siebie i swoich reakcji emocjonalnych. Posiada umiejętność rozpoznawania i wyrażania werbalnie i niewerbalnie swoich emocji i uczuć respektując jednocześnie granice innych uczestników.	A_U01
Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikację z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepszą komunikację interpersonalną posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.	A_U02
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem teatralnych środków wyrazu.	A_U04
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości klientów.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej.	A_K03
Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikację z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepszą komunikację interpersonalną.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wstęp do dramaterapii. Tło historyczne.	
Podstawowe cechy terapeutycznego procesu w dramaterapii.	
Znaczenie symbolu i metafory w procesie terapeutycznym.	
Paradygmat EPR czyli Embodiment, Projection, Role - porównanie z wybranymi teoriami z psychologii rozwojowej dziecka.	
Znaczenie symbolu i metafory w procesie terapeutycznym - przedstawienie na przykładach i omówienie teoretyczne.	
Kreatywno-ekspresyjny model dramaterapii. Fundamentalne znaczenie spontanicznej zabawy.	
Ewaluacja procesu i kilka metod diagnostycznych w dramaterapii.	
Terapeutyczna struktura inscenizacji baśni, część I (projekcja i identyfikacja osobistego materiału).	
Terapeutyczna struktura inscenizacji baśni, część II (rola jako kontener osobistych treści, znaczenie dramatycznego dystansu).	

Model dramaterapii oparty na odgrywaniu ról Roberta Landy.
Transformacja - proces leczniczy.
Indywidualny i grupowy proces w dramaterapii, podobieństwa i różnice.
Kliniczne zastosowanie dramaterapii.
Dramaterapia w pracy z dziećmi - studium przypadku.
Dramaterapia z osobami doświadczającymi chorób i zaburzeń psychicznych - studium przypadku.

Muzykoterapia z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Rozpoznaje i opisuje podstawowe elementy muzyki i ich rolę w procesie muzykoterapeutycznym; opisuje podstawowe rodzaje doświadczeń muzycznych stosowanych w muzykoterapii oraz techniki muzykoterapeutyczne stosowane w ramach różnych modeli muzykoterapii, z dopasowaniem ich zastosowania do określonych celów.	A_W03
Opisuje zasadę stosowania muzyki w muzykoterapii, klasyfikuje i uzasadnia sytuacje zastosowania muzykoterapii w różnych kontekstach pedagogicznych - odreagowanie emocji, relaks, poprawa koncentracji, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie i twórczej inspiracji rozwoju.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Rozpoznaje sytuacje oraz wnioskuję (podejmuje decyzję) o możliwości zastosowania muzykoterapii w konkretnych sytuacjach pedagogicznych.	A_U01
Projektuje typowe zajęcia (cykl ćwiczeń uwzględniających poszczególne etapy pracy) realizujące różnorodne cele oddziaływania (odreagowanie emocji, relaks, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie, twórcza inspiracja potencjału i rozwoju).	A_U02
Projektuje typowe zajęcia uwzględniające zróżnicowanie wiekowe oraz charakterystykę problematyki dla danego wieku.	A_U03
Dobiera i stosuje odpowiednie doświadczenia muzyczne i techniki muzykoterapeutyczne dla budowania relacji terapeutycznej.	A_U04
Dobiera w indywidualizowany sposób oraz dla pracy grupowej cele oddziaływania muzykoterapeutycznego.	A_U09
Posługuje się różnymi formami kontaktu wykorzystującymi muzykę - Improwizacja na prostych instrumentach, improwizacja ruchowa, głosem.	A_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wykorzystujących elementy muzykoterapii w różnych sytuacjach pedagogicznych oraz z osobami o różnej kondycji fizycznej i emocjonalnej.	A_K03
Posługuje się etycznym wymiarem oddziaływania muzyki na drugiego człowieka.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wprowadzenie do muzykoterapii - podstawy teoretyczne, różnorodność kierunków i obszarów zastosowań.	
Podstawowe elementy procesu muzykoterapeutycznego, zasada stosowania muzyki w muzykoterapii.	
Konfrontacja z aktywnym sposobem słuchania muzyki, przekazu muzycznego na instrumencie, abstrahowanie poszczególnych elementów muzyki.	
Prezentacja oraz ćwiczenia nawiązujące relację terapeutyczną oraz omówienie zagrożeń wynikających z niewłaściwego stosowania muzyki.	
Prezentacja oraz ćwiczenia muzykoterapii receptywnej.	
Prezentacja oraz ćwiczenia technik improwizacyjnych na instrumentach.	

Prezentacja oraz ćwiczenia technik improwizacyjnych - ruchowych i głosem.
Prezentacja oraz ćwiczenia technik relaksacyjnych.
Prezentacja oraz ćwiczenia pracy odreagowania emocji.
Prezentacja oraz ćwiczenia pracy wieloaspektowej aktywizacji i twórczej inspiracji rozwoju.
Prezentacja oraz ćwiczenia pracy realizującej cykl wielopoziomowego oddziaływania.
Przykłady i ćwiczenia pracy z grupą wiekową dzieci.
Przykłady i ćwiczenia pracy w grupie wiekowej - młodzieży.
Przykłady i ćwiczenia pracy z dorosłymi i seniorami.
Zajęcia eksponujące przeprowadzenie ćwiczeń przez studentów oraz dyskusja autoewaluacyjna kompetencje własne.

Techniki plastyczne z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student wymienia podstawowe techniki plastyczne i środki wyrazu artystycznego posługując się prawidłową terminologią.	A_W03
Student wykazuje się rozszerzoną wiedzę na temat specyfiki działań twórczych oraz zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych, w tym dobierania odpowiednich technik plastycznych do koncepcji i celów arteterapii.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, projektowania i podejmowania działań twórczych. Tworzy prace plastyczne o określonych założeniach kompozycyjnych i tematycznych.	A_U01
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego z użyciem odpowiednich technik plastycznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków i technik artystycznych.	A_U04
Student potrafi dostosowywać metody i techniki plastyczne do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego z wykorzystaniem odpowiednich technik artystycznych w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Podstawowe pojęcia z zakresu sztuk wizualnych.	
Kompozycja, kolor, perspektywa i światłocień: podstawowe zasady budowy dzieła plastycznego.	
Przegląd technik plastycznych i standardy warsztatu. Specyfika poszczególnych technik malarskich: narzędzia, farby, media malarskie, ich właściwości.	
Rysunek - podstawy.	
Rysunek - metody budowy światłocienia.	
Rysunek barwny.	
Malarstwo akwarelą.	
Malarstwo temperą - cz. 1.	
Malarstwo temperą - cz. 2.	

Grafika - technika druku wypukłego.
Grafika - techniki mieszane.
Rzeźba/instalacja - techniki działań z materią plastyczną w przestrzeni.

Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
Student zna podstawowe terminy dotyczące intermediów, multimediów i mixmediów. Potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje intermedialne. Ponadto, posiada w zakresie roli i miejsca intermediów w arteterapii.	A_W03
Student rozumie znaczenie działań twórczych przy użyciu multimediów w arteterapii. Posiada wiedzę teoretyczną do projektowania i monitorowania sesji arteterapeutycznej przy użyciu multimediów. Wykazuje się wiedzą potrzebną do diagnozy preferencji podmiotu oddziaływań w obszarze aktywności intermedialnej.	A_W04
Student dokonuje diagnozy preferencji podmiotu terapii. Umie zaplanować działania terapeutyczne. Potrafi zastosować narzędzia arteterapeutyczne do przeprowadzenia sesji przy użyciu środków multimedialnych. Wykorzystuje umiejętności praktyczne w celu monitorowania przebiegu sesji.	A_U01
Student wykorzystuje proces twórczy w celu wspomagania rozwoju osoby poddanej arteterapii. Stosuje multimedia w obszarze profilaktyki i terapii artystycznej. Buduje sesje terapeutyczne w resocjalizacji. Dobiera techniki intermedialne w zależności od wieku osoby i jej zasobów intelektualnych. Omawia proces terapeutyczny jako element wspomagania rozwoju podopiecznego.	A_U02
Wykorzystuje film i fotografię w terapii. Potrafi łączyć techniki arteterapeutyczne podczas sesji. Wykorzystuje kontekst znaczeniowy tworzonych sytuacji do pogłębionej analizy procesu terapeutycznego.	A_U03
Wykazuje kreatywność w doborze technik arteterapeutycznych w procesie budowania relacji z podmiotem. Jest uważny na osobę i proces. Wykazuje się umiejętnością empatycznego słuchania i dostrojenia. Używa technik arteterapeutycznych przeciwdziałających oporowi.	A_U04
Stosuje intermedia z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych jako narzędzie budowania kompetencji społecznych. W oparciu o intermedia, dokonuje diagnozy zasobów i możliwości osób o nieharmonijnym rozwoju intelektualnym, poniżej przeciętnym, a także z niepełnosprawnością intelektualną. Stosuje multimedia w treningu umiejętności społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U09
Student wykorzystuje umiejętności diagnozy i pracy z przeniesieniem i przeciwprzeniesieniem. Autodiagnostuje zachowania heurystyczne i algorytmiczne.	A_U011
Student buduje relację w oparciu o zasady terapii i pedagogiki specjalnej. Jest wrażliwy na sygnały płynące od osoby poddawanej oddziaływaniom arteterapeutycznym. Wykazuje się empatią w relacji osoba- terapeuta- opiekun. Stosuje zasady aktywnego słuchania podczas zajęć.	A_K03
Indywidualizuje swoje działania w procesie arteterapeutycznym. Wykazuje się kompetencjami psychoterapeutycznymi podczas sesji. Dostosowuje swoje propozycje do możliwości psychofizycznych uczestników zajęć.	A_K05

TREŚCI KSZTAŁCENIA

Intermedialność jako zjawisko kulturowe.
Multimedia, intermedia, hipermedia, polimedia, transmedia i mixmedia w rozważaniach teoretycznych. Teorie intermedialności.
Multimedia w praktyce arteterapeutycznej.
Miejsce filmu i fotografii w arteterapii.
Planowanie sesji arteterapeutycznych z wykorzystaniem multimediów.

Prowadzenie i monitorowanie sesji multimedialnych.
Found footage. Projekt arteterapeutyczny.

Visual Arts Therapy - 3 ECTS

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:
KNOWLEDGE	
Student has acquired knowledge of methods, techniques and tools used in visual arts therapy and understands the uniqueness of the creative situation in visual arts and knows how to design it.	A_W03
Student knows techniques, forms and methods of creative work as well as the character and dynamic of creative process characteristic for visual arts.	A_W04
SKILLS	
Student has got skills to reflect on both: his/her own creative process in visual arts as well as on the creative process of the Other and is able to use these processes to support their own and the Other's selfdevelopment.	A_U01 A_U02
Student has got skills necessary to choose visual arts media, tools, techniques and processes adequate to the specific therapeutic or educational situations of his/her professional practice.	A_U03
Student can work in interaction with the Other using the nonverbal language of visual arts.	A_U04
Student has acquired interpersonal communication skills and is able to work with a wide range of clients and populations: individuals, couples, families, groups, and communities.	A_U09
SOCIAL COMPETENCE	
Student is aware of the ethical dimension of the therapeutic work in visual arts therapy.	A_K02
Student is ready to work in dialogue using English and the nonverbal language of the visual arts to build therapeutic and educational relationships with individuals and groups	A_K03
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Different creative materials used in visual arts and their potential in arts therapy practice.	
The therapeutic value of the relationship between artist/client and his/her chosen visual arts medium.	
Designing the therapeutic creative process in visual arts for groups and individuals of different needs - examples of projects.	
Visual arts creative and expressive methods supporting self-knowing and building identity - mask and self-portrait.	
Visual arts therapy methods supporting dealing with loss and reconnecting with the present.	
Working with memory, cultural identity and tradition in the visual arts.	
Visual arts methods and tools helping in relaxation.	
Colour, space and sign in arts therapy.	
Visual symbols and archetypes and their meaning in visual arts therapy.	
Visual arts tools for Diagnosis and Assessment in arts therapy.	
The Art Studio as a Therapeutic Environment.	

Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji choreoterapii z elementami logorytmiki oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.	A_W03

Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję ruchową, zna i rozumie zasady wykorzystania techniki ruchowej i technik tanecznych w celach terapeutycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami ruchu i technikami tanecznymi oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.	A_U01
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii tańcem i ruchem oraz ćwiczeń logorytmicznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik z zakresu choreoterapii oraz ćwiczeń logorytmicznych w działalności zawodowej związanej z terapią artystyczną.	A_U03
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.	A_U04
Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii tańcem i ruchem z elementami logorytmiki w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Propedeutyka i systematyka choreoterapii.	
Charakterystyka procesu choreoterapii oraz sylwetka choreoterapeuty.	
Metody, techniki i strategie choreoterapii.	
Wykorzystanie techniki Rudolfa Labana w działaniach arteterapeutycznych.	
Taniec interaktywny w terapii artystycznej.	
Ćwiczenia logorytmiczne w terapii artystycznej.	
Zastosowanie choreoterapii z elementami logorytmiki w działaniach arteterapeutycznych.	

Terapia narracyjna - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii, nurtów i metod terapii narracyjnej oraz znajomość analizy narracji. Wykazuje się znajomością podstawowych metod wykorzystywanych w procesie badań narracyjnych i w procesie analizy danych narracyjnych.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki oraz zastosowania terapii narracyjnej. Rozumie konieczność projektowania działań twórczych z uwzględnieniem krytycznych i kreacyjnych aspektów planowania zakresów oddziaływania podmiotowego z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i specyficznych warunków funkcjonowania.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi przyjąć postawę otwartości wobec świata znaczeń innych ludzi; zdaje sobie sprawę z roli otwartości na dialog i umiejętności kompetentnego słuchania w procesie diagnozy i procesie badawczym przy zastosowaniu metod narracyjnych. Samodzielnie przeprowadza badania przy zastosowaniu wybranych metod narracyjnych oraz przeprowadza analizę jakościową narracji odwołując się do wybranych pojęć	A_U01

teoretycznych i podejść metodologicznych. Potrafi komentować uzyskane wyniki i omawiać je podczas dyskusji w grupie.	
Umie dobrać odpowiedni materiał literacki do zajęć z terapii narracyjnej oraz potrafi go odpowiednio opracować. Przekształca samodzielnie wypracowane sposoby działań terapii narracyjnej oraz dobiera efektywne sposoby rozwiązywania problemów podopiecznych.	A_U02
Posiada umiejętność analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem specyficznych metod narracyjnych projektach rozwojowych, arteterapeutycznych i resocjalizacyjnych. Sprawnie posługuje się różnymi technikami narracyjnymi i wykorzystuje je do celów diagnostycznych, prognostycznych i arteterapeutycznych.	A_U03
Posiada umiejętność współpracy z grupą podopiecznych jako moderator. Dostrzega i rozumie etyczne uwikłania pracy w terapii narracyjnej organizuje spotkania z podopiecznymi uwzględniając ich preferencje i potrzeby podmiotowe.	A_U04
Potrafi opracować schemat badań z wykorzystaniem narracji spisywanych i/lub opowiadanych, służący rozpoznaniu i rozwiązaniu określonego problemu życiowego w zależności od sytuacji podmiotu i jego potrzeb.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Wykonuje na bieżąco zadania narracyjne przy wykorzystaniu omawianych na zajęciach metod badawczych. Bierze udział w osobowym zespole badawczym, realizującym projekt badawczy przy wykorzystaniu metod narracyjnych. Wspólnie z innymi studentami z zespołu przeprowadza badania, analizuje uzyskany materiał narracyjny, przygotowuje raport z badań i przedstawia uzyskane wyniki podczas zajęć.	A_K03
Przeprowadza diagnozę z zastosowaniem omawianych metod narracyjnych oraz wykonuje zadania narracyjne. Bierze aktywny i twórczy udział w projekcie badawczym jako pomysłodawca, przeprowadzający badanie, współautor raportu z badań i prezentacji dla podopiecznych z różnymi potrzebami rozwojowymi, wspierającymi, korekcyjnymi bądź resocjalizacyjnymi.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wprowadzenie do teorii terapii narracyjnej - kierunki, modele, metody.	
Nurty teoretyczne stanowiące podstawę metod narracyjnych. Zmiana paradygmatu z systemowego na narracyjny. Postmodernizm, konstrukcjonizm społeczny i post-strukturalizm.	
Miejsce metod narracyjnych w arteterapii i pedagogice - możliwe zastosowania praktyczne. Narracja w pedagogice i arteterapii: wychowanie, edukacja, tożsamość, podmiot, rozwój, kryzys w społecznych narracjach i dyskursach.	
Przegląd teorii i metod w terapii narracyjnej: Teoria wartościowania Huberta J. M. Hermansa; Metoda Konfrontacji z Sobą, Teoria dialogowego ja Huberta J. M. Hermansa; Personal Position Repertoire, Metody biograficzne Dana P. McAdamsa, Analiza fenomenologiczna w ujęciu A. Giorgiego, Analiza pól semantycznych i inne metody lingwistyczne.	
Perspektywa poznawcza w analizie narracji; schemat narracyjny w ujęciu Trzebińskiego; narracje defensywne i proaktywne.	
Na tropie narracji kulturowych - jak kultura kształtuje indywidualne opowieści. Terapia narracyjna i narracyjne formy wspierania rozwoju.	
Konstrukcjonistyczna perspektywa w analizie narracji. Społeczny konstrukcjonizm Michaela White'a oraz Davida Epstona.	
Pedagogika jako dyskurs i forma sprawowania władzy - Michel Foucault Narodziny kliniki. Praktyka słowa jako podstawa konturowania systemu oraz ingerencja w cielesność podmiotu, transgresje rozwojowe.	
Rola literatury, filmu, sztuki w pracy z podmiotem. Wychowanie jako procedura semiotyczna - interpretowanie znaków, symboli i metafor.	
Terapia narracyjna w praktyce. Język: jako medium komunikacji, reprezentant sensu, jako symptom cielesności i traumy. Umiejętność czytania, interpretowanie dekodowania znaków jako doświadczenia interpretacji literackiej.	
Psychoanalityczna arteterapia narracyjna - język, mowa, narracja. Freudowska nieświadomość i Lacanowska koncepcja podmiotu, Innego, pragnienia. Indywidualny mit podmiotu.	

Terapia wokalna z metodyką - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji terapii wokalne oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_W03
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję wokalną, zna i rozumie zasady tworzenia utworów wokalnych w celach terapeutycznych.	A_W04
UMIĘTNOŚCI	
Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami receptywnymi opartymi na piosenkach, technikami kreatywnymi w terapii wokalne oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.	A_U01
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii wokalne do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik zarówno receptywnych jak i kreatywnych z zakresu terapii wokalne w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_U04
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki terapii wokalne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami poprawnej emisji oraz impostacji głosu.	A_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii wokalne w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Podstawy terapii artystycznej zorientowanej na ekspresję wokalną.	
Podstawy techniki wokalne oraz impostacja głosu.	
Techniki receptywne oparte na piosenkach: Songwriting - charakterystyka i przebieg realizacji.	
Techniki receptywne oparte na piosenkach: Song Lyric Discussion - charakterystyka i przebieg realizacji.	
Techniki kreatywne w terapii wokalne.	
Improvizacje wokalne i tworzenie piosenek do celów terapeutycznych.	
Możliwości zastosowania terapii wokalne w działaniach terapeutycznych.	

Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	

Posiada uporządkowaną i pogłębianą wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01
Posiada pogłębianą umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
<i>Recycling, Upcycling, DIY, Bio-design</i> - wprowadzenie.	
Ceramika - zajęcia warsztatowe.	
Tkanina artystyczna - zajęcia warsztatowe.	
Meblarstwo - zajęcia warsztatowe.	
Projektowanie biżuterii - zajęcia warsztatowe.	
Projektowanie mody - zajęcia warsztatowe.	
Projektowanie przemysłowe - zajęcia warsztatowe.	

MODUŁ PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNY

Pedagogika specjalna - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej; posiada pogłębianą wiedzę na temat specyfiki zaburzeń i funkcjonowania dzieci i osób dorosłych osób z niepełnosprawnościami.	A_W01

Student posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego i terapeutycznego z uwzględnieniem zasad pedagogiki specjalnej i norm etycznych.	A_W07
Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, wychowawczych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami w rozwoju oraz w pracy arteterapeutycznej z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_W09
Student zna i stosuje zasady komunikacji interpersonalnej werbalnej i pozawerbalnej (w tym alternatywnej) w relacjach społecznych, terapeutycznych i dydaktycznych z wychowankiem i podopiecznym.	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi korzystać z poznanych metod pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi z dysfunkcjami rozwojowymi, niepełnosprawnością i osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym w procesie wspierania podopiecznych.	A_U02
Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji podopiecznych, na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków oraz dokumentowania swojej pracy dydaktycznej zgodnie z aktualnymi rozporządzeniami MEN.	A_U07
Student dostosowuje treści, metody i formy zajęć do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów i podopiecznych.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student ma świadomość o konieczności współpracy z innymi specjalistami oraz o konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych) w realizacji profesjonalnego wspomagania rozwoju osób z niepełnosprawnością.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Podstawowe pojęcia, aspekt historyczny i paradygmaty współczesnej pedagogiki specjalnej.	
Kształcenie specjalne, integracyjne i włączające.	
Praca z uczniem z zaburzeniami zmysłów wzroku i słuchu.	
Praca z uczniem z zaburzeniami ze spektrum autyzmu.	
Praca z uczniem z zaburzeniami poznawczymi.	
Praca z uczniem zagrożonym niedostosowaniem społecznym.	
Wybrane metody pracy z niepełnosprawnym uczniem i podopiecznym.	
Karta indywidualnych potrzeb ucznia i Indywidualny program edukacyjno-terapeutyczny.	
Plan działań wspierających dla ucznia i podopiecznego w placówce.	
Dorosłość i starość z niepełnosprawnością - rynek pracy i normalizacja i jakość życia.	
Instytucjonalne formy opieki, wychowania i terapii osób z niepełnosprawnością.	
Współpraca i wsparcie osób niepełnosprawnych i ich rodzin - uwarunkowania prawne, programy pomocowe.	

Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu kluczowych pojęć i kategorii pedagogii, wychowania i edukacji. Zna kierunki rozwoju współczesnej myśli pedagogicznej w perspektywie inter- oraz intra- dyscyplinarności pedagogiki. człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01

W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę pedagoga, wychowawcy i arteterapeuty w tworzeniu sytuacji wychowawczych i oddziaływania personalnego w zależności od przyjętego paradygmatu dydaktycznego. Ma wiedzę dotycząc trudności w realizacji działań wychowawczych i arteterapeutycznych w zależności od indywidualnych potrzeb podmiotu i sytuacji problemowej w jakiej się znajduje.	A_W05
UMIEJĘTNOŚCI	
Radzi sobie w projektowaniu oraz planowaniu działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem najnowszej wiedzy pedagogicznej i nowych nurtów arteterapii.	A_U01
Potrafi wykorzystywać ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu współczesnej wiedzy pedagogicznej w projektowaniu oddziaływań wychowawczych i arteterapeutycznych. W refleksyjny i przemyślany sposób stosuje poszczególne formy arteterapii wobec potrzeb podmiotu.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Wykazuje się odpowiedzialnością i w wrażliwością wobec indywidualnych potrzeb podmiotu stosując przemyślane działania arteterapeutyczne we wszystkich obszarach funkcjonowania wychowawczego.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Perspektywa naukowa w pedagogice. Rodowód i status poznania naukowego. Jedność i wielorakość poznania naukowego: pedagogika scjentyczna i humanistyczna.	
Język pedagogiki. Budowanie systemu kategoryjnego różnych odmian pedagogiki współczesnej w kontekście mapy pojęciowej pedagogiki tradycyjnej.	
Filozoficzne aspekty rozwoju nauk pedagogicznych (ontyczne i aksjologiczne).	
Teoretyczne i metodologiczne problemy badań nad procesami edukacyjnymi oraz dyskursami edukacyjnymi (i dyskursami o edukacji).	
Podstawowe paradygmaty i ideologie współczesnej pedagogiki - alternatywność w myśleniu o edukacji i wychowaniu.	
Współczesny dyskurs edukacyjny. Nurt liberalny, konserwatywny, metadyskurs pedagogiczny (wybrane stanowiska pedagogiki krytyczno - hermeneutycznej).	
Główne doktryny (systemy) pedagogiczne. Pojęcie doktryny pedagogicznej. Przynależność doktryn do różnych nurtów pedagogiki. Związek doktryn z ideologiami i formacjami światopoglądowymi.	
Problemy współczesnej pedagogiki ze szczególnym uwzględnieniem takich zagadnień jak: rola nauczyciela we współczesnym świecie, kompetencje nauczyciela, uwarunkowania pracy nauczycielskiej. Kompetencje i praktyka nauczycielska. Nauczyciele w kontekście zróżnicowania kulturowego.	
Uwarunkowania pracy nauczyciela i wskazywania sposobów radzenia sobie z wyzwaniami zawodu nauczyciela.	
Tożsamość i wizerunek nauczyciela (specyfika zawodu nauczyciela, stres i wypalenie zawodowe).	
Osobiste teorie nauczycieli - ich geneza, funkcje, związki teorii z praktyką.	
Tworzenie projektów i planów własnego rozwoju zawodowego.	
Etyczny wymiar pracy nauczyciela - ewolucja etosu pracy pedagogicznej, kodeks etyczny nauczyciela.	
Nauczyciel jako kreator rzeczywistości edukacyjnej.	
Wybrane orientacje i koncepcje w kształceniu nauczycieli - orientacja technologiczna, humanistyczna, funkcjonalna, ujęcia pedagogiki krytycznej; koncepcja „refleksyjnej praktyki”, kształcenia „przez praktykę”, koncepcja humanistyczna.	

Dydaktyka ogólna - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania i zakłócenia tych procesów w powiązaniu ze studiowaną specjalnością.	A_W05

Zna podstawowe zasady organizacji kształcenia w tym wynikające z psychodydaktyki kreatywności.	A_W09
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi zaprojektować zajęcia w tym z osobami o specjalnych potrzebach	A_U09
Potrafi zrealizować wraz z grupą projekt zajęć uwzględniając konteksty biograficzne, kulturowe, osobowe.	A_U010
Potrafi dokonać wraz z grupą autoewaluacji i ewaluacji w oparciu o wspólnie przyjęte kryteria.	A_U011
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest gotów do współpracy skierowanej na zadania edukacyjno-terapeutyczne w ramach zespołów pedagogicznych/artystycznych.	A_K03
Ma świadomość dylematów biograficznych i edukacyjnych i ich znaczenia dla wykluczenia społecznego.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Dydaktyka (teoria kształcenia) jako subdyscyplina pedagogiki: rys historyczny, miejsce w systemie nauk pedagogicznych; podstawowe kategorie pojęciowe.	
Główne nurty myślenia o edukacji, zróżnicowanie paradygmatyczne, transformacje myślenia o uczniu, nauczycielu, o funkcjach i celach w edukacji, od naturalizmu, przez dydaktykę tradycyjną i progresywną do konstruktywizmu.	
Podstawowe założenia i kategorie konstruktywizmu analiza porównawcza z innymi teoriami/paradygmatami. Współczesne tendencje rozwojowe w dydaktyce (kontynuacja i rozwinięcie na ćwiczeniach).	
Specyfika rozwoju różnych sfer aktywności z naciskiem na sferę poznawczą i zdolności. Od Piageta przez Erikssona, Wygotskiego do Gardnera. Podstawy teoretyczne dydaktyki kreatywności.	
Style poznawcze i strategie uczenia się w różnym wieku. Wiedza codzienna/potoczna i jej rola w procesie uczenia się i wychowania. Znaczenie języka, wiedzy i otoczenia społecznego dla efektów edukacji w perspektywie konstruktywizmu i teorii społeczno-kulturowej.	
Treści i cele edukacji. Zadania taksonomii celów. Operacjonalizacja celów edukacyjnych (ujęcie normatywne). Treści i cele edukacji, sytuacja dydaktyczna w procesie nastawionym na potencjał uczącego się. Funkcja kontroli i oceny w nauczaniu normatywnym i konstruktywistycznym.	
Nauczyciel, organizator procesu nauczania i uczenia się. Różnice w pełnieniu roli w zależności od przyjętej filozofii edukacji i z tego wynikające efekty kształcenia.	
Uczący się i jego potrzeby wynikające z wcześniejszych doświadczeń edukacyjnych, środowiska społeczno-kulturowego, formy (lekcyjne, pozalekcyjne, pozaszkolne) podstawy teoretyczne i metodyczne, modele pracy dydaktycznej i pracy twórczej, zastosowanie artystycznych form stymulacji, zastosowanie środków multimedialnych. Niepowodzenia dydaktyczne uczących się a metody i formy pracy terapeutyczno-stymulujące. Zespołowe opracowanie poszczególnych zagadnień oraz poprowadzenie dyskusji w celu uruchomienia myślenia krytycznego.	
Organizacja procesu uczenia się. Od ogniw procesu do organizacji sytuacji dydaktycznych z zastosowaniem oceny kształtującej. W zespołach opracowanie istoty i organizacji procesu uczenia się z uwzględnieniem oceniania kształtującego.	
Metody skoncentrowane na uczniu (metody aktywizujące). Projektowanie fragmentów lekcji/zajęć (wybór należy do studentów); uzasadnianie wyboru określonej metody, środków w danym projekcie, wraz z uzasadnieniem kierunków stymulacji - prezentacja grupowa.	
Współczesne tendencje rozwojowe w dydaktyce - alternatywy w edukacji; arteterapia; resocjalizacja twórcza. Cele, treści, formy, metody, pozycja ucznia, pozycja uczącego, przykłady z dobrych praktyk. Projekt i prezentacja opracowane w zespołach.	

Pedagogika twórczości - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	

Zna podstawowe ujęcia (teorie, koncepcje, modele) stanowiące teoretyczne podstawy pedagogiki twórczości oraz wpływające na praktyczne działania nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty w zakresie edukacji do twórczości. Zna dostępne programy wspierania kreatywności.	A_W04
Student ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zawodu nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty i jego roli w wychowywaniu ucznia/wychowanka/podopiecznego do twórczości.	A_W05
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada umiejętność takiego kierowania aktywnością twórczą podopiecznego, która w sposób najbardziej efektywny wspiera rozwój jego potencjału twórczego.	A_U02
Potrafi budować dobre relacje z podopiecznymi przez co tworzy korzystny klimat do rozwoju potencjału twórczego swoich wychowanków.	A_U04
Zna, rozumie i potrafi skutecznie zastosować zasady realizacji celów pedagogiki twórczości w zakresie stymulowania rozwoju zdolności i postaw twórczych.	A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student zwraca uwagę na potrzeby osób z deficytami rozwojowymi i będącymi w różnej kondycji emocjonalnej oraz dostosowuje swoje działania do ich potrzeb oraz umiejętności w zakresie rozwoju potencjału twórczego.	A_K03
Jest gotowy do pracy w zespole i podejmowania w nim różnych ról. Chętnie podejmuje współpracę z innymi podmiotami w celu zintensyfikowania działań wspierających rozwój twórczości wychowanków.	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Pedagogika twórczości - przedmiot badań, funkcje, historia, cele i dziedziny.	
Pojęcie twórczości.	
Twórczość - przegląd głównych teorii.	
Twórczość dzieci i młodzieży - stanowiska teoretyczne.	
Środowiskowe uwarunkowanie twórczości (rodzina, szkoła).	
Wychowanie do twórczości.	
Dydaktyka twórczości (zasady, metody, modele).	
„Dobra praktyka” przegląd i prezentacja dostępnych programów wychowania do twórczości.	
Prezentacja samodzielnie prowadzonych projektów.	

Emisja głosu - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student zna akustyczne podstawy głosu ludzkiego. Student zna budowę i zasady działania narządu głosu z uwzględnieniem faz rozwojowych człowieka. Student zna teorie powstawania głosu, wymienia i charakteryzuje jego funkcje społeczno-kulturowe. Student zna, charakteryzuje oraz identyfikuje rodzaje głosu ludzkiego. Student zna podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej.	A_W01
UMIEJĘTNOŚCI	
Student świadomie używa aparatu głosowego i posługuje się nim zgodnie z zasadami prawidłowej emisji głosu. Student realizuje ćwiczenia z zakresu fonacji, rezonansu, oddychania i artykulacji. Student posługuje się głosem zgodnie z zasadami poprawnej dykcji i wymowy. Student posługuje się wybranymi technikami wokalnymi.	A_U012
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	

Student rozumie potrzebę systematycznej pracy nad głosem i podejmuje działania w celu rozwijania swoich kompetencji głosowych.	A_K01
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Akustyczne podstawy głosu - głos ludzki jako instrument muzyczny.	
Budowa i działanie narządu głosu.	
Teorie powstawania głosu i jego funkcja społeczno-kulturowa.	
Rodzaje głosu ludzkiego.	
Podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej.	
Fonacja i rezonans w emisji.	
Oddychanie jako podstawowy proces w emisji głosu.	
Funkcje artykulacji w emitowaniu dźwięku.	
Zasady poprawnej dykcji i wymowy polskiej.	
Wybrane zagadnienia techniki wokalne.	

Psychologia rozwoju człowieka - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01
W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.	A_W07
Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W011
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	

Psychologia rozwoju człowieka - wprowadzenie i ogólna perspektywa.
Teorie rozwoju człowieka.
Metody badawcze w psychologii rozwoju człowieka.
Rozwój biologiczny i fizyczny.
Rozwój poznawczy.
Rozwój językowy.
Rozwój emocjonalny.
Kształtowanie się osobowości.
Rozwój społeczny.
Seksualność w cyklu życia człowieka.
Kontekst rozwoju - rodzina, rówieśnicy, szkoła, Internet.
Podsumowanie zajęć.

Psychologia twórczości - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01
Posiada uporządkowaną i pogłębianą wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada pogłębianą umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych	A_U05
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wprowadzenie do zajęć: Pojęcie twórczości i jego miejsce w psychologii.	
Obszary twórczej aktywności człowieka. Kryteria twórczości. Teorie procesu twórczego.	
Poznawcze składniki i korelaty procesu twórczego.	

Emocjonalne i motywacyjne składniki i korelaty procesu twórczego.
Społeczny kontekst twórczości.
Twórczość w perspektywie rozwojowej.
Metody diagnozy twórczości.
Metody stymulowania i wspierania twórczego funkcjonowania człowieka.
Trening twórczości - założenia i strategie.
Znaczenie twórczości dla psychologicznego dobrostanu człowieka - zakończenie i podsumowanie zajęć.

Psychologia kliniczna i psychopatologia - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Ma wiedzę na temat psychologicznych koncepcji człowieka oraz na temat jego możliwości i ograniczeń, stanowiących teoretyczne podstawy pomocy.	A_W01
Zna uwarunkowania rozwoju i funkcjonowania psychospołecznego dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_W07
Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna cechy prawidłowej komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi wspierać rozwój człowieka w każdym okresie rozwojowym w celu prowadzenia psychoprofilaktycznych oddziaływań.	A_U02
Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychologii klinicznej do analizowania motywów, wzorców i uwarunkowań ludzkich zachowań, będących podstawą różnych działań pomocowych.	A_U05
W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje pedagogiczne i terapeutyczne	A_U07
Potrafi wskazać właściwy rodzaj pomocy psychologicznej dostosowanej do potrzeb i ograniczeń jednostki.	A_U08
Potrafi rozpoznać zachowania wskazujące na zaburzenia psychiczne bądź kryzys życiowy, zakwalifikować je do kategorii zaburzenia psychicznego.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Wykazuje wrażliwość na cierpienie psychiczne innych osób i jest gotowy do niesienia im profesjonalnej pomocy.	A_K03
Jest świadomy konieczności prowadzenia działań dostosowanych do możliwości i potrzeb konkretnej jednostki.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Przedmiot i zadania psychologii klinicznej.	
Pomoc psychologiczna w rozwiązywaniu sytuacji trudnych u człowieka zdrowego.	
Frustracje i konflikty wewnątrzpsychiczne.	
Kryzysy psychologiczne i interwencja kryzysowa.	
Strategie radzenia sobie ze stresem.	
Klasyfikacje zaburzeń psychicznych ICD -10.	
Kluczowe mechanizmy obronne odpowiedzialne za powstanie psychopatologii.	
Metody kliniczne i eksperymentalne stosowane w diagnozie psychologicznej.	
Mikroumiejętności prowadzenia wywiadu diagnostycznego i terapeutycznego.	
Metoda obserwacji i wymogi stawiane testom psychologicznym: standaryzacja, normalizacja, rzetelność i trafność.	
Nieprawidłowości rozwoju emocjonalnego w relacji do okresów rozwojowych dziecka.	
Wybrane zaburzenia psychiczne typowe dla okresu dorosłości.	

MODUŁY PRAKTYKA ZAWODOWA

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w oddziaływaniu na zachowania i postawę wychowanka oraz w rozwiązywaniu problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz zna zadania i obowiązki pedagoga oraz jego miejsce i rolę w zespole pracowników placówki.	A_W05 .
Student zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w procesie wychowawczym, edukacyjnym i opiekuńczym oraz rozumie rolę komunikacyjnych kompetencji pedagoga.	A_W010 .
UMIEJĘTNOŚCI	
Student trafnie analizuje i interpretuje problemy rozwojowe i społeczne dzieci, młodzieży i dorosłych w oparciu o wiedzę z zakresu nauk społecznych.	A_U05
Student analizuje i diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne w celu projektowania zajęć z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest gotów do współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego realizowania działań edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.	A_K03
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wprowadzenie w praktykę - przedstawienie placówek, zadań i obowiązków.	
Poznanie specyfiki placówki, analiza struktury organizacyjnej placówki oświatowej, organizacji pracy (pracownicy, ich zadania i obowiązki, sposoby i formy pracy, itp.) oraz dokumentacji prowadzonej przez placówkę (statut, regulaminy, uchwały, rozporządzenia, dzienniki lekcyjne).	
Obserwowanie działalności dydaktycznej oraz opiekuńczo-wychowawczej i terapeutycznej prowadzonej w placówce, przebiegu zajęć pozalekcyjnych, pracy świetlicy, pracy pedagoga, itp.	
Asystowanie opiekunowi wychowawcy i współdziałanie z nim w celu poznania działań opiekuńczo-wychowawczych, pomocowych, terapeutycznych a także działań na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa wychowankom i dyscypliny w grupie.	
Samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec uczniów, sprawowanie opieki nad grupą, animowanie aktywności grupy, podejmowanie indywidualnej pracy z dziećmi, w tym z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych.	
Ewaluacja praktyki.	

Praktyka zawodowa - 7 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk; W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.	AW_07
Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych	AW_09

środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	
UMIEJĘTNOŚCI	
Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	AU_07
Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę z zakresu metodyki arteterapii niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.	AU_08
Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	AU_09
Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.	AU_010
Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	AU_011
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.	AK_04
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	AK_05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Propedeutyka praktyk -zajęcia wprowadzające w praktykę (w uczelni).	
Poznanie specyfiki placówki, analiza struktury organizacyjnej placówki / instytucji, organizacji pracy (pracownicy, ich zadania i obowiązki, sposoby i formy pracy, itp.).	
Poznanie dokumentacji prowadzonej przez placówkę praktyk (statut, regulaminy, uchwały, rozporządzenia, dzienniki lekcyjne, indywidualne karty ucznia, indywidualne plany terapii / pomocy itp.).	
Obserwowanie działalności arteterapeutycznej oraz dydaktycznej, opiekuńczo-wychowawczej i socjalizacyjnej prowadzonej w placówce. W szczególności toku metodycznego, procesów komunikowania, sposobów aktywizowania oraz dynamiki grupy i działań podejmowanych przez pedagoga na rzecz bezpieczeństwa i dyscypliny w grupie.	
Współdziałanie z opiekunem praktyk w planowaniu, organizowaniu i prowadzeniu zajęć/ terapii.	
Samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych, sprawowanie opieki nad grupą, animowanie aktywności grupy, podejmowanie indywidualnej pracy z dziećmi, podopiecznymi, pacjentami w tym z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych i osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	
Planowanie i prowadzenie zajęć arteterapeutycznych wynikających z planu pracy placówki według przygotowanych scenariuszy (indywidualnych i grupowych).	
Realizacja projektów arteterapeutycznych przygotowanych we współpracy z metodykami zajęć z wielu dziedzin arteterapii z uwzględnieniem specyfiki potrzeb i możliwości psychofizycznych odbiorców.	
Udział w spotkaniach rad pedagogicznych, zespołów konsultacyjnych i zebraniach pedagogów i specjalistów zatrudnionych w placówce/instytucji.	
Ewaluacja praktyki - zajęcia końcowe (w uczelni).	

ZAKRES 1: ARTETERAPIA Z TWÓRCZĄ RESOCJALIZACJĄ

Twórcza resocjalizacja - 4 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
--	---

WIEDZA	
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej i metod twórczej resocjalizacji; Zna źródła i miejsce pedagogiki specjalnej (w obszarze resocjalizacji) w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami humanistycznymi, społecznymi i artystycznymi.	A_W04
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą rehabilitacji, edukacji, resocjalizacji, terapii wychowanków ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów. W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05
Posiada pogłębioną wiedzę o metodach pracy resocjalizacyjnej oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków oddziaływań wychowawczych poprzez oddziaływanie artystyczne wspomagające korektę zachowań wychowanka oraz rozwój jego twórczego potencjału.	A_W09
W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu twórczej resocjalizacji oraz zdolność do artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w procesie resocjalizacji w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_U02
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod twórczej resocjalizacji z wykorzystaniem technik artystycznych w działaniach wychowawczo-korekcyjnych oraz resocjalizacyjnych.	A_U03
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów związanych z procesami resocjalizacyjnym w różnorodnych sytuacjach wychowawczych i wspierających człowieka w kryzysie.	A_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Prezentuje przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wychowawczych wobec osób przestępczych oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań stawianych pedagogowi resocjalizującemu w zakresie jego pracy indywidualnej, jak i w zespole.	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Struktura i dynamika procesu twórczego w resocjalizacji.	
Elementy strukturalne procesu twórczego.	
Etapy procesów przedtwórczych i interpretacyjnych.	
Dwubiegowość procesu wychowania resocjalizacyjnego.	
Twórcze postępowanie resocjalizacyjne.	
Twórcza resocjalizacja jako proces i efekt.	
Teleologiczne założenia twórczej resocjalizacji.	
Zalecenia metodyczne w procesie twórczej resocjalizacji.	
Strategie metodyczne w procesie twórczej resocjalizacji.	
Procedury metodyczne w procesie twórczej resocjalizacji.	

Metodyka twórczej resocjalizacji - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu metodyki twórczej resocjalizacji oraz rozumie artystyczne oddziaływanie metod twórczej resocjalizacji.	A_W04
W pogłębiony sposób zna i rozumie oddziaływanie pedagoga resocjalizacyjnego wykorzystującego dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W05
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych oraz zna metody rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W09
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych i stosuje adekwatne interwencje w zależności od diagnozy potrzeb podopiecznych.	A_U02
Potrafi analizować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje z uwzględnieniem wiedzy dotyczącej doboru metod twórczej resocjalizacji.	A_U03
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy oraz stosuje zindywidualizowane metody twórczej resocjalizacji w zależności od potrzeb i możliwości podopiecznych będących w procesie resocjalizacji.	A_U09
Potrafi zastosować metody twórczej resocjalizacji do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych podopiecznych.	A_U011
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Potrafi budować relacje terapeutyczne wykorzystując umiejętność rozpoznawania znaczenia oraz dynamiki twórczych metod resocjalizacyjnych z wykorzystaniem procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_K03
Jest gotów do współpracy z różnymi podmiotami w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_K04
Posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej działań wobec podopiecznego z wykorzystaniem metod twórczej resocjalizacji.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wprowadzenie do metodyki twórczej resocjalizacji. Istota metodyki resocjalizacji, jej cele i zadania.	
Metody resocjalizacji: psychotechniki (metody wpływu osobistego), socjotechniki (metody wpływu sytuacyjnego, grupy), kulturotechniki (metody wpływu kulturowego).	
Metody wychowania resocjalizującego: metody stymulowania i wzmacniania aktywności wychowanka, metody podtrzymywania doświadczeń.	
Metoda Teatru Resocjalizacyjnego (MTR). Z doświadczeń Teatru Resocjalizacji "Scena Coda".	
Podstawowe założenia Metody Teatru Resocjalizacyjnego oraz Metody Resocjalizacji przez Sport.	
Metoda Resocjalizacji przez Sport (MRS).	
Drama jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.	
Terapia przez muzykę jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.	
Plastyka jako metoda wspomagająca proces resocjalizacji.	
Psychodrama i socjodrama jako metody wspomagające proces resocjalizacji.	

Warsztat umiejętności społecznych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	

Student posiada wiedzę dotyczącą modelowania zachowań społecznych przez nauczyciela. Zna strategie modelowania zachowania oraz budowania kompetencji i umiejętności ucznia/ podopiecznego. Posiada wiedzę w zakresie bazowych umiejętności komunikacyjnych w procesie rozwiązywania problemów i pokonywania trudności przez ucznia.	A_W05
Student zna modele komunikacji. Rozróżnia komunikację agresywną, uległą, manipulacyjną i odważną. Wskazuje na zakłócenia procesu komunikacji. Zna komunikację bez przemocy i komunikację oceniającą.	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi zastosować narzędzia niedyrektywne w nawiązaniu relacji, a także diagnozie zasobów uczestników w treningach umiejętności społecznych (arteterapeutyczne i artesocejoterapeutyczne).	A_U04
Posiada kompetencje związane z pełnieniem ról w zespole, umie diagnozować role zespołowe, a także przeciwdziałać eskalacji konfliktów w grupie.	A_U010
Umie komunikować się z członkami zespołu- stosuje komunikaty bezpośrednie, nieoceniające.	A_U014
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Stosuje posiadaną wiedzę w pracy z różnymi grupami odbiorców, wykorzystuje narzędzia do integracji zespołów, a także przeciwdziałania sytuacjom konfliktowym w grupach. Jest uważny na emocje uczestników zajęć. Wykazuje się empatią i poszanowaniem godności drugiej osoby.	A_K03
Posiada zasoby pozwalające mu na działania w zespołach interpersonalnych- komunikuje się bazując na faktach i rzetelnych przekazach wiedzy o uczniu. Diagnozuje mocne strony i trudności podopiecznych.	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Umiejętności społeczne a kompetencje społeczne.	
Diagnoza zasobów uczestników zajęć.	
Modelowanie umiejętności społecznych.	
Narzędzia stosowane w treningach umiejętności społecznych.	
Trening umiejętności społecznych- metodyka prowadzenia zajęć.	

Biblioterapia z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi biblioterapeutycznych oraz projektowania sytuacji, w których proces biblioterapii ma szansę doprowadzenia uczestnika do zakładanego celu biblioterapii.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji tekstu literackiego, zgodnie z założonymi celami biblioterapii.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi (modelami) w celu projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na biblioterapii	A_U01
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu biblioterapii (identyfikacja, katharsis, wgląd) do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku,	A_U02
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik biblioterapeutycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego obecnego w literaturze pięknej, zwłaszcza w poezji oraz kontaktu ze sztuką słowa	A_U04

Potrafi prowadzić zajęcia biblioterapeutyczne w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczestników biblioterapii, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania biblioterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Źródła wiedzy o biblioterapii i ich weryfikacja.	
Nazewnictwo i definicje biblioterapii. Czytelnictwo a biblioterapia.	
Rys historyczny. Biblioterapia amerykańska i europejska.	
‘Polska szkoła biblioterapii’. Pionierzy i prekursorzy biblioterapii w Polsce.	
Modele biblioterapii. Biblioterapia kliniczna i biblioterapia wychowawcza (rozwojowa). Etapy postępowania biblioterapeutycznego.	
Lider (przewodnik) procesu biblioterapii. Zasady obowiązujące w biblioterapii.	
Zasoby biblioteczne wykorzystywane w biblioterapii. Katalogi tematyczne.	
Uczestnik biblioterapii: człowiek chory, niepełnosprawny, w stanie depresji, po traumatycznych przejściach, w trudnej sytuacji życiowej.	
Przykłady tekstów o walorach terapeutycznych.	
Książka wyjątkowa w życiu czytelnika.	
Ewaluacja biblioterapii.	
Poezjoterapia w teorii (Lerner, W. i , H. Czernianin).	
Poezjoterapia w praktyce - model autorski.	
Diagnoza stanów chorobowych twórców na podstawie ich wierszy. Przykłady z historii literatury.	
Twórczość literacka studentów (opcjonalnie).	

Logoterapia z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi z zakresu Logoterapii.	A_W03
Student zna i rozumie zasady prowadzenia terapii, teoretyczne uwarunkowania podejmowanych działań.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania, planowania i podejmowania działań terapeutycznych.	A_U01
Student wykorzystuje poznane metody do wspierania rozwoju podopiecznych/pacjentów w pedagogicznych działaniach o charakterze profilaktycznym i resocjalizacyjnym.	A_U02
Student trafnie dobiera właściwe metody i techniki Logoterapii w planowaniu działań terapeutycznych.	A_U03
Student potrafi budować relacje terapeutyczne i pedagogiczne w oparciu o poznane metody Logoterapii.	A_U04
Student w sposób twórczy korzysta z metod i techniki logoterapeutycznych uwzględniając wiek, specyfikę sytuacji pacjenta, stan psycho-fizyczny.	A_U09

KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest gotów do pracy pedagogicznej, budowania relacji z osobami w różnej kondycji emocjonalnej i aktywności w środowiskach pomocowych.	A_K03
Student ma świadomość konieczności zindywidualizowanej pomocy terapeutycznej - także w środowiskach osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Wprowadzenie do Logoterapii - aspekt historyczny, podstawowe pojęcia i założenia terapii.	
Zagadnienie <i>Sensu życia</i> i symptomy jego utraty.	
Problematyka <i>Wartości</i> w pomocy logoterapeutycznej w aspekcie pedagogicznym, metody diagnozy.	
Podstawowe metody, techniki i narzędzia w Logoterapii.	
Warsztat z zastosowaniem metod i technik logoterapeutycznych.	
Logoterapeutyczne aspekty w resocjalizacji - warsztat: Praca pedagoga z młodzieżą zagrożoną niedostosowaniem społecznym.	
Logoterapeutyczne aspekty w resocjalizacji - warsztat: Praca pedagoga z osobami uzależnionymi.	

Brut Art w arteterapii - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania sytuacji twórczych oraz terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia działań twórczych oraz rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych analizować, planować, projektować i podejmować działania praktyczne oparte na arteterapii.	A_U01
Posiada umiejętność wykorzystania procesu ekspresji twórczej do wspierania rozwoju i resocjalizacji wychowanka.	A_U02
Potrafi umiejętnie dobrać i zastosowania metody i techniki artystycznego przekazu w działalności zawodowej związanej z arteterapią	A_U03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości jednostek zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Posiada gotowość budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej w tym aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Ma świadomość zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Źródła Art Brut jako zjawiska w sztuce w definicji Jeana Dubuffeta.	
Wartości, warunkowość powstania, twórczy imperatyw, intuicyjność, autentyczność, bezpośredniość i swoista naiwność oraz ich rola w „dekodyfikacji” sztuki naiwnej.	
Sztuka nurtu Art Brut jako forma komunikacji ze światem oraz ekspresja emocji.	
Symbole i inne środki artystycznego wyrazu w przekazie twórców Art Brut.	

Biografia autora jako swoisty element dzieła lub wręcz warunek jego powstania. Prezentacje twórców z kręgu Art Brut: Adolf Wolfli, Jopsephine de Senli, Joanie Miro, Karel Appel, Enrico Baj, Edmund Monsiel, Nikifor, Tadeusz Głowala, Stanisław Zagajewski, Maria Wnęk).
Hospitacje „przestrzeni artystycznego przekazu sztuki naiwnej” (Muzeum Etnograficzne miasta Krakowa, Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Szpitalu im. Babińskiego, Przegląd Twórczości Artystycznej Osób Niepełnosprawnych Gaudium).

Arteterapia w streetworkingu - street art therapy i streetworking - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych	A_K02
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Podstawowe pojęcia z zakresu metody streetworkingu (metody outreach, pedagogika ulicy, streetworking, animacja środowiska lokalnego).	
Specyfika środowiska otwartego i pracy w trudnym terenie z uwzględnieniem kategorii ulicy.	
Prawne podstawy streetworkingu.	

Współpraca streetworkerów z rodziną, ze społecznością lokalną i lokalnymi instytucjami świadczącymi pomoc i wsparcie.
Specyfika pracy z poszczególnymi grupami na ulicy: dzieci, osoby w kryzysie bezdomności, osoby szkodliwie zażywające substancje psychoaktywne, osoby pracujące w seksbiznesie.
Etyczne aspekty oraz bezpieczeństwo w pracy streetworkera.
Teoretyczne podstawy i metodyczne konteksty arteterapii w resocjalizacji.
Wybrane metody arteterapii w kontekście ulicy: drama (psychodrama, socjodrama), Choreoterapia i taniec (break dance, hip hop dance, itd.), pantonima i teatr białej rękawiczki, terapia formami plastycznymi, fotografia jako forma ekspresji artystycznej.
Improwizacja teatralna, praca z głosem.

Body Art w resocjalizacji - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metod i technik arteterapeutycznych wykorzystujących ciało i jego ekspresję.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych odwołujących się bezpośrednio do ciała jako środka ekspresji i źródła reakcji afektywnych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi zaprojektować twórczy proces artystyczny, w którym ciało jest rozumiane jako środek artystycznego wyrazu i komunikacji.	A_U02
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i doświadczenie twórcze w zakresie metod, i technik body artu w celu projektowania zadań terapeutycznych w dziedzinie profilaktyki i resocjalizacji.	A_U03
Student potrafi budować relacje terapeutyczne w bliskości wynikającej z wykorzystania w terapii ciała jako równocześnie podmiotu i przedmiotu artystycznych działań.	A_U04
Student potrafi zastosować wybrane metody i techniki artystyczne angażujące ciało klienta/pacjenta do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych klientów.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Ma świadomość etycznych problemów wynikających z bezpośredniej pracy z ciałem klienta w body art therapy. potrafi budować relację terapeutyczną z uwzględnieniem tej świadomości.	A_K02 A_K03
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Cieleśność i afekt -perspektywa antropologiczna, psychologiczna i artystyczna.	
Body art jako kierunek artystyczny.	
Język tatuażu więziennego - dziary i ich znaczenie.	
Terapeutyczne zastosowanie artystycznych form pracy z ciałem - prezentacja i analiza wybranych projektów.	
Ciało jako podmiot, przedmiot i narzędzie działań artystycznych - eksploracje i doświadczanie.	
Relaksacyjne formy pracy z ciałem.	
Etyczny wymiar terapeutycznej pracy z ciałem.	

ZAKRES 2: ARTETERAPIA W PROCESIE WSPOMAGANIA ROZWOJU

Niedyrektywna terapia zabawą - play therapy z metodyką - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student ma podstawową wiedzę w obszarze niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku - play therapy. Wie, jaka jest rola zabawy w rozwoju dziecka. Potrafi wymienić podstawowe zasady, techniki oraz fazy terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W03
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, jakie ma ścisłe stosowanie się do zasad niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi wskazać które zachowania terapeuty są podyktowane konkretnymi zasadami (w toku analizy sesji terapeutycznej prowadzonej przez Garry Landertha).	A_U01
Student posiada umiejętność wykorzystania przykładowych form wyrazu artystycznego stosowanych w niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku do wspierania jego rozwoju (ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, gliny, muzyki, ruchu, pacynek, kreatywnej wizualizacji, terapii w piasku, opowiadań terapeutycznych).	A_U02
Student posługuje się podstawowymi technikami arteterapeutycznymi stosowanymi w terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_U03
Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez niedyrektywną terapię skoncentrowaną na dziecku. W sposób szczególny koncentruje się na zachowaniu zasady niedyrektywności w swoich działaniach terapeutycznych. Tworzy atmosferę nieoceniającą i akceptującą dziecko takim, jakie ono jest.	A_U04
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest przeprowadzenie zabawy z dzieckiem z zastosowaniem zasad terapii niedyrektywnej skoncentrowanej na dziecku Axline oraz przy użyciu dowolnej techniki stosowanej w play therapy. Student przyjmuje postawę rozumiejącą, nieoceniającą i empatyczną wobec dziecka oraz jego rodziny.	A_K03
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań w ramach terapii zabawą. W swoich działaniach zawsze bierze pod uwagę indywidualne potrzeby podopiecznego.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
prowadzenie do tematu terapii zabawą. Rola zabawy w rozwoju i terapii dziecka. Niedyrektywna terapia zabawą skoncentrowana na dziecku - play therapy. Zastosowanie zasad Virginii M. Axline w niedyrektywnej terapii zabawą.	
Przykładowa sesja terapeutyczna (oglądanie nagrania sesji terapeutycznej prowadzonej przez Garry'ego Landretha).	
Wskazania do objęcia dziecka terapią, zasady kwalifikacji, przebieg terapii. Charakterystyka pokoju terapeutycznego oraz zalecane zabawki.	
Wykorzystanie muzyki i ruchu w play therapy. Podstawy analizy ruchu Rudolfa Labana.	
Kreatywna wizualizacja.	
Sztuka i glina w play therapy.	
Opowiadanie terapeutyczne - storytelling w pracy terapeutycznej.	
Wykorzystanie pacynek w play therapy.	

Terapia w piaskownicy - sandplay.
Prezentacja raportów z zadania.

Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada wiedzę dotyczącą sposobów modelowania kompetencji społecznych uczniów/wychowanków/podopiecznych przez nauczyciela/wychowawcę/terapeutę.	A_W05
Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie różnych modeli komunikacji. Potrafi wskazać na zakłócenia procesu komunikacyjnego.	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi w sposób efektywny zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności, z zakresu wykorzystania środków wyrazu artystycznego, do zbudowania poprawnych relacji terapeutycznych.	A_U04
Student posiada umiejętność pełnienia różnorodnych ról w zespole. W sposób umiętny potrafi zarządzać grupą.	A_U010
Student potrafi w sposób bezpośredni i nieoceniający komunikować się z pozostałymi członkami grupy.	A_U014
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest kształtowanie kompetencji społecznych dzieci z wykorzystaniem arteterapii.	A_K03
Student posiada odpowiednie zasoby pozwalające mu na umiejętne komunikowanie się z innymi podmiotami zaangażowanymi w proces opieki nad dzieckiem	A_K04
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Znaczenie kompetencji społecznych w życiu dziecka i jego dalszym rozwoju.	
Kształtowanie umiejętności rozpoznawania przeżywanych emocji oraz uczenie się kontrolowanych sposobów odreagowania napięcia emocjonalnego i fizycznego przy użyciu technik arteterapeutycznych.	
Arteterapia w kształtowaniu umiejętności nawiązywania i utrzymywania prawidłowych relacji w grupie rówieśniczej.	
Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych i kooperacyjnych.	
Kształtowanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach konfliktu i wymagających asertywności.	

Warsztat umiejętności wychowawczych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada uporządkowaną wiedzę o procesie wychowania, jego zasadach i prawidłowościach oraz uczestnikach działalności wychowawczej; zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań wychowanków oraz rozwiązywaniu problemów wychowawczych.	A_W05
Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań wychowawczych, stymulujących rozwój potencjału twórczego wychowanka oraz jego aktywność i kreatywność.	A_W09
Student posiada pogłębioną wiedzę o procesach komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna zasady, bariery i prawidłowości tych procesów.	A_W010
UMIEJĘTNOŚCI	
Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania i prowadzenia działań opiekuńczo-wychowawczych wspierających rozwój człowieka w każdym wieku.	A_U02

Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresy nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy złożonych problemów wychowawczych i sytuacji konfliktowych, a także projektowania działań praktycznych.	A_U05
Student potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności opiekuńczo-wychowawczej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w sposób zindywidualizowany do potrzeb i możliwości wychowanków.	A_U09
Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej; potrafi odczytywać sygnały pozawerbalne; wykazuje umiejętności aktywnego słuchania.	A_U014
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest gotów do budowania relacji wychowawczej opartej na prawidłowej komunikacji oraz współpracy z wychowankami o różnej kondycji emocjonalnej i pochodzących z różnych środowisk.	A_K03
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania dostosowanego do możliwości wychowanka, służącego tworzeniu wartościowego środowiska rozwojowego i opiekuńczo-wychowawczego.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Przedstawienie warunków dotyczących realizacji modułu i uzyskania oceny końcowej przez studenta; przydzielenie tematów projektów (OC2) i ustalenie harmonogramu prezentacji projektów. Teoretyczne i praktyczne aspekty procesu wychowania. Istota, cel, zasady, style i postawy wychowawcze. Metody i środki wychowawcze. Osoba wychowawcy i jego kompetencje. Osobiste zasoby wychowawcy. Autorytet wychowawcy. Budowanie relacji wychowawczej. Komunikacja wychowawcza. Błędy wychowawcze. Rozpoznanie potrzeb wychowanka i ich zaspokajanie w procesie wychowania w określonych fazach rozwojowych. Rozpoznanie możliwości i zasobów wychowanka. Rola emocji w życiu. Rozpoznawanie i nazywanie uczuć wychowanka. Granice i wymagania w wychowaniu. Trudności wychowawcze. Wzmacnianie samodzielności i zaradności wychowanka. Motywowanie do aktywności i współpracy. Konstruktywne rozwiązywanie sytuacji konfliktowych i nieporozumień. Podsumowanie warsztatu.	

Animacja artystyczna - 4 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i metod arteterapeutycznych oraz działań opartych na animacji artystycznej. Potrafi omówić czynniki terapeutyczne i sposoby oddziaływania w arteterapii poprzez animację artystyczną. Zna elementy sesji i animacji arteterapeutycznej, interpretację procesu twórczego, potrafi w warsztatowych praktycznych działaniach artystycznych zastosować elementy terapeutyczne.	A_W03
Student zna i potrafi stosować wybrane metody i techniki w ćwiczeniach opartych na różnego rodzaju ekspresji twórczej takich jak tekst, ruch, muzyka, taniec, improwizacja muzyczna. Zna i potrafi stosować zasady tworzenia procesu arteterapeutycznego wykorzystując działania artystyczne w różnych konfiguracjach.	A_W04
Student zna i potrafi stosować wybrane ćwiczenia w procesie komunikacji interpersonalnej. Potrafi zastosować i wykreować spontaniczną sytuację korygującą i poprawiającą relacje międzyludzkie wykorzystując animację artystyczną, warsztat i animować	A_W010

spontaniczną sytuację społeczną poprawiającą relacje i ewentualne zakłócenia w zespole.	
UMIEJĘTNOŚCI	
Student wykazuje wiedzę i umiejętności wykorzystania procesu artystycznego i jego efektów do umiejętnego wsparcia rozwoju podopiecznego w różnych etapach życia. Potrafi w konstruktywny sposób połączyć posiadaną wiedzę i warsztat do prowadzenia różnorodnych działań dydaktycznych i opiekuńczo wychowawczych. Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami oraz świadomie dobierać środki do działań profilaktycznych oraz resocjalizacyjnych opartych na wybranych koncepcjach arteterapeutycznych.	A_U02
Student potrafi dostosować tematykę zajęć, wykorzystać i zastosować odpowiednie środki, rekwizyty i pomoce do działań w grupie oraz potrafi w elastyczny sposób zareagować zindywidualizowanym podejściem do podopiecznych, uczniów czy wychowanków stosując techniki i metody dostosowane do ich możliwości fizycznych i intelektualnych.	A_U09
Student posiada umiejętność analizy własnych działań artystycznych, które proponuje i realizuje w działalności dydaktycznej opiekuńczo wychowawczej oraz terapeutycznej i posiada świadomość ewentualnej zmiany i modyfikacji realizowanych koncepcji arteterapeutycznych podczas animacji artystycznej.	A_U011
Student posiada umiejętności i poprawnego i adekwatnego komunikowania interpersonalnego podczas prezentacji swoich działań, realizacji procesu artystycznego i arteterapeutycznego i różnicować je w konkretnych sytuacjach społecznych.	A_U014
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student jest wrażliwy na problemy podopiecznych oraz podejmuje profesjonalne działania służące tworzeniu poprawnych relacji. Wykazuje się poszanowaniem godności i indywidualności każdego podopiecznego. Studenta cechuje otwarta, nieoceniająca postawa umożliwiająca nawiązanie empatycznej relacji ze sobą i z innymi.	A_K03
Student wykazuje kreatywność i zaangażowanie w działaniach terapeutycznych wykorzystujących animację artystyczną i arteterapeutyczną w pracy z grupą. Potrafi zindywidualizować działania wobec różnych dysfunkcji i zaburzeń oraz problemów wynikających z położenia i sytuacji społecznej podopiecznego.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Pojęcia i definicje określające animację artystyczną.	
Walory arteterapeutyczne w działaniach artystycznych.	
Interdyscyplinarność działań artystycznych wykorzystywanych w arteterapii.	
Cele, zadania, formy animacji artystycznej.	
Warsztatowe działania wykorzystujące słowo i rekwizyt.	
Emocje i zaangażowanie w działaniach artystycznych opartych na odreagowaniu.	
Zrytmizowanie w procesie arteterapeutycznym opartym na modelu mobilnej akcji muzycznej.	
Dobór tematyki warsztatu opartego na uwrażliwianiu podopiecznych.	
Łączenie w akcji artystycznej rekwizytu, słowa, muzyki, tańca i gestu prowadzące do aktywizacji. Umiejętność i adekwatność ich doboru.	
Tworzenie niekonwencjonalnego instrumentarium.	
Improwizacje dźwiękowe i instrumentalne oparte o instrumenty konwencjonalne i muzykę mechaniczną - dobór i wykorzystanie.	
Wykorzystanie warsztatu arteterapeutycznego w rehabilitacji i resocjalizacji.	
Ciało jako naturalny instrument zaangażowany w działanie artystyczne i arteterapeutyczne. Elementy rytmiki i dynamiki w akcji arteterapeutycznej.	
Obraz, muzyka i słowo w relaksacji opartej na modelu mobilnej rekreacji muzycznej Maciej Kieryła.	

Realizacja pomników muzycznych - ruch ,taniec i współdziałanie w grupie.
Tańce grupowe i obrazy ruchowe w etiudzie podsumowującej przedmiot.

Lalkoterapia - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się
WIEDZA	
Posiada uporządkowaną i pogłębianą wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01
Posiada pogłębianą umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03
Ma świadomość konieczności pro-wadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w od-niesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Lalki teatralne i artystyczne - wprowadzenie.	
Maski (masa solna, papier mâché, zimna porcelana) - zajęcia praktyczne.	
Pacynki - zajęcia praktyczne.	
Kukielki - zajęcia praktyczne.	
Jawajki - zajęcia praktyczne.	
Marionetki - zajęcia praktyczne.	
Lalki Bunraku - zajęcia praktyczne w grupach.	

Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej - 4 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	

Student zna wybrane tendencje, kierunki, działania, metody pracy artystycznej z zakresu sztuki współczesnej.	A_W03 A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi wykorzystać inspiracje z obszaru sztuki współczesnej do projektowania działań edukacyjnych i terapeutycznych wspierających rozwój.	A_U01 A_U02 A_U03
Student potrafi posługiwać się niewerbalnym językiem sztuki współczesnej w celu budowania relacji terapeutycznych i edukacyjnych.	A_U04
student potrafi rozpoznać współczesną sytuację kształtującą wrażliwość artystyczną i odpowiadać na aktualne potrzeby rozwojowe indywidualności, grup i społeczności.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
student jest świadomy etycznych ograniczeń w wykorzystywaniu współczesnych praktyk artystycznych do celów arteterapeutycznych	A_K02
student jest gotowy do realizacji profesjonalnych zadań z osobami i grupami o różnych potrzebach i różnej wrażliwości.	A_K03
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Przykłady działań artystycznych z wybranych obszarów sztuki współczesnej - zajęcia prowadzone w bezpośrednim kontakcie z dziełem sztuki poza uczelnią.	
laboratorium działań w zakresie nowych materiałów twórczych wykorzystywanych w sztuce współczesnej i refleksja nad ich potencjałem w arteterapii - zajęcia warsztatowe prowadzone na uczelni.	
Laboratorium żywych problemów z obszaru sztuki współczesnej i analiza ich znaczenia dla arteterapii: trwałość i efemeryczność, oryginalność i reprodukcja, bezpośredniość i mediacja, kontekstualność i performatywność.	

Bajkoterapia - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:
WIEDZA	
Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat bajkoterapii. W szczególności zna jej historię oraz wie na czym polega terapeutyczna wartość baśni/bajki/opowiadania dla dziecka.	A_W03
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia symbolu i metafory w bajkoterapii. Zna zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych.	A_W04
UMIEJĘTNOŚCI	
Student potrafi sprawnie posługiwać się baśnią, bajką i opowiadaniem terapeutycznym. Potrafi, adekwatnie do specyfiki sytuacji dziecka, trafnie dobrać metaforę lub symbol oraz, w sposób poprawny, skonstruować utwór terapeutyczny.	A_U01
Student posiada umiejętność wykorzystania bajkoterapii do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku (ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecięcego).	A_U02
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do poprawnego zastosowania bajkoterapii (w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób prawidłowy zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego)	A_U03.
Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez zastosowanie baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego.	A_U04
Potrafi w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób poprawny zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki. Opowiadania terapeutycznego. Ma na uwadze zindywidualizowane potrzeby i możliwości recepcyjne podopiecznych.	A_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest samodzielne skonstruowanie opowiadania terapeutycznego z uwzględnieniem indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego opowiadanie jest tworzone.	A_K03

Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych metod z obszaru bajkoterapii w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach.	A_K05
TREŚCI KSZTAŁCENIA	
Zarys historii bajkoterapii.	
Terapeutyczna wartość bajki, baśni, opowiadania.	
Metafory i symbole w procesie wspomagania dziecka w rozwoju.	
Zasady konstruowania baśni, bajek i opowiadań terapeutycznych.	
Przegląd i analiza baśni, bajek, opowiadań terapeutycznych pod kątem podejmowanej w nich problematyki i zasad konstruowania.	
Ćwiczenia w konstruowaniu bajek i opowiadań terapeutycznych wg poznanych zasad konstruowania	

8. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia;

MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO

Antropologia kulturowa - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie kulturowym.	A_W01	egzamin
W pogłębionym stopniu rozumie kulturowe uwarunkowania procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz kulturowy kontekst ich prawidłowości i zakłóceń.	A_W010	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu antropologii kulturowej z innymi naukami w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U05	egzamin

Dzieje myśli chrześcijańskiej - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student w pogłębionym stopniu posiada wiedzę w zakresie głównych nurtów myśli chrześcijańskiej oraz zna ich przedstawicieli oraz ich wkład w dzieło wychowania i kształcenia człowieka. Student zna i rozumie rozwój człowieka, procesy wychowania, samowychowania, kształcenia i socjalizacji w perspektywie nurtów myśli chrześcijańskich.	A_W01	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada umiejętności wykorzystywania i integrowania wiedzy z zakresu pedagogii chrześcijańskiej w celu analizy i twórczej interpretacji problemów wychowawczych.	A_U05	egzamin

MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"

Proseminarium 2 pkt ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	ocena za ilość zebranych punktów wg wytycznych dotyczących zasad uczestnictwa w zajęciach esej tutorski uzasadniający wybór przedmiotu badawczego. indywidualne opracowanie jednego elementu procesu badawczego.
Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych.	A_W04	
Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	
Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_W011	
UMIEJĘTNOŚCI		
Umiejętność logicznego oraz precyzyjnego wypowiadania się, tworzenie spójnych narracji, formułowanie poprawnie stylistycznych tekstów. Umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych. Pogłębione umiętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	A_U06	ocena za ilość zebranych punktów wg wytycznych dotyczących zasad uczestnictwa w zajęciach esej tutorski uzasadniający wybór przedmiotu badawczego. indywidualne opracowanie jednego elementu procesu badawczego.
Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U08	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	ocena za ilość zebranych punktów wg wytycznych dotyczących zasad uczestnictwa w zajęciach esej tutorski uzasadniający wybór przedmiotu badawczego. indywidualne opracowanie jednego elementu procesu badawczego.

Seminarium dyplomowe magisterskie - 20 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zaawansowana wiedza z zakresu arteterapii, znajomość głównych tendencji rozwoju kierunku oraz teorii, kluczowych zagadnień i terminologii.	A_W02	ocena za ilość zebranych punktów wg wytycznych dotyczących zasad uczestnictwa w zajęciach realizacja kolejnych etapów procesu badawczego. indywidualne opracowanie jednego elementu procesu badawczego.
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	
Wiedza na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki. Znajomość zasad i warunków tworzenia prac artystycznych oraz kreowania działań artystycznych. Student zna zasady i sposoby prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczestników. Rozumie istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi (w tym uczestników szczególnie uzdolnionych), społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego.	A_W04	
Pogłębiona i uporządkowana wiedza na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej pedagogiki (główne szkoły orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w naukach społecznych i humanistycznych; mapa stanowisk i podejść metodologicznych; wieloparadygmatyczność w prowadzeniu badań z obszaru badań społecznych).	A_W06	
W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	
Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W011	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	ocena za ilość zebranych punktów wg wytycznych dotyczących zasad uczestnictwa w zajęciach realizacja kolejnych etapów procesu badawczego. indywidualne opracowanie jednego elementu procesu badawczego
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U05	
Rozwinięte umiejętności badawcze: rozróżnienie orientacji metodologii badań pedagogicznych, formułowanie problemy badawcze, dobieranie adekwatnych metod, technik oraz konstruowanie narzędzi badawczych. Opracowanie, analiza, interpretacja wyników badań, formułowanie wniosków, wskazanie kierunków dalszych badań w obrębie wybranej subdyscypliny pedagogiki.	A_U06	
W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektować i prowadzić zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z	A_U08	

zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.		
Gotowość do podjęcia działań w celu samorozwoju oraz kreowania rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych.	A_U011	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Zdolność do współpracy z innymi badaczami, rozumienie konieczności ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	ocena za ilość zebranych punktów wg wytycznych dotyczących zasad uczestnictwa w zajęciach
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	realizacja kolejnych etapów procesu badawczego. indywidualne opracowanie jednego elementu procesu badawczego

Metodologia badań arteterapeutycznych w naukach społecznych - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna typy badań i procedury badawcze stosowane w arteterapii oraz wie czym różnią się badania procesu terapeutycznego i jego efektów .	A_W06	kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przygotować kolejne etapy i czynności konieczne w procesie rozwiązywania problemów badawczych.	A_U05	przedstawienie sprawozdań ze zrealizowanych ćwiczeń zawierających merytorycznie poprawne wnioski
Ma pogłębione umiejętności badawcze: stosuje badania diagnostyczne, weryfikacyjne zgodnie z istotą i uwarunkowaniami problemów badawczych. Opisuje i analizuje dane empiryczne i przedstawia ich interpretacje. Dokonuje oceny przydatności badań dla praktyki arteterapeutycznej i społecznej.	A_U06	przedstawienie sprawozdań ze zrealizowanych ćwiczeń zawierających merytorycznie poprawne wnioski
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość i przestrzega etyki w prowadzonych badaniach.	A_K01	ocena za sumę punktów zebranych podczas realizacji zadań za wykonywanie poszczególnych zadań.
Jest profesjonalnie przygotowany do poszukiwania dowodów naukowych w arteterapii dzieci i młodzieży oraz dorosłych.	A_K02	

MODUŁ OGÓLNY

Nowożytny język obcy specjalistyczny - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna terminologię związaną z arteterapią w zakresie przedstawionym w treściach kształcenia. Student zna zasady kompozycji i słownictwo niezbędne do przeprowadzenia prezentacji.	A_W02	test pisemny prezentacja
UMIEJĘTNOŚCI		

Student potrafi zrozumieć główne wątki specjalistycznego tekstu mówionego i pisanego dotyczącego tematyki studiów. Student potrafi uczestniczyć w dyskusji w języku angielskim w zakresie swojej specjalności odnosząc się do argumentów innych i przedstawiając swoje stanowisko. Student potrafi przygotować i przeprowadzić prezentację związaną z tematyką studiów korzystając z różnorodnych źródeł. Potrafi napisać CV i list motywacyjny.	A_U013	test pisemny prezentacja prace pisemne
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i pogłębiania swojej wiedzy. Student potrafi pracować w zespole.	A_K01	prezentacja

Spółeczny wymiar działań artystycznych - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01	debata prezentacje sylwetek/projektów
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	projekt działań społeczno-artystycznych
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo- wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	debata prezentacje sylwetek/projektów
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U05	projekt działań społeczno-artystycznych
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	debata prezentacje sylwetek/projektów projekt działań społeczno-artystycznych

Towarzyszenie w twórczych procesach ekspresyjnych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		

Student posiada wiedzę z zakresu problemów, metod i technik towarzyszenia w twórczych procesach ekspresyjnych.	A_W03	ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych działaniach praktycznych studium przypadku: znaczący Inny w twórczych procesach ekspresyjnych wybranego artysty.
Student zna dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i narzędzia służącym monitorowaniu tej dynamiki.	A_W04	ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych działaniach praktycznych projekt – praca w parach. Mapa doświadczanego procesu twórczego z analizą momentów kryzysu i interwencji innych przy zastosowaniu Modelu Synekretycznego
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębioną umiejętność rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych i potrafi zareagować odpowiednią interwencją w celu wspierania i równoważenia procesów rozwojowych.	A_U02 A_U05	studium przypadku projekt – praca w parach.
Student potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach artystycznych własnych i cudzych i stosować adekwatne interwencje w razie ich zaburzeń.	A_U08	ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych działaniach praktycznych projekt – praca w parach.
Student potrafi analizować przebieg własnych twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje.	A_U011	projekt – praca w parach.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość specyfiki swoich procesów ekspresyjnych i osobistych inklinacji do ingerencji w twórcze procesy drugiego człowieka.	A_K01	projekt – praca w parach.
Student posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej edukacji i terapii w zakresie twórczych procesów ekspresyjnych w sztuce.	A_K05	studium przypadku. projekt – praca w parach

Podstawy neurobiologii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych w kontekście neuropsychologicznym.	A_W01	ocena znajomości treści literatury przedmiotu do każdego tematu zajęć ocena z kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z	A_U08	ocena znajomości treści literatury przedmiotu do każdego tematu zajęć

zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.		ocena z kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym w paradygmacie neurobiologii i neuropsychologii.	A_K05	ocena znajomości treści literatury przedmiotu do każdego tematu zajęć ocena z kolokwium

Etyczny wymiar działań artystycznych i arteterapeutycznych 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu etycznego wymiaru projektowania działań twórczych, jak również kwestii etyki w terapeutycznym znaczeniu kontaktu ze sztuką.	A_W03	egzamin
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych w odniesieniu do etyki.	A_W04	
Student w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy artystycznej arteterapeutycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym także z osobami ze specjalnymi potrzebami oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną i artystyczną wzbogaconą o wiedzę o etycznych normach w sztuce do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	egzamin
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych.	A_K02	egzamin

Zagadnienia recepcji sztuki - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod i środków artystycznych oraz projektowania sytuacji twórczych.	A_W03	egzamin, ocena za udział i jakość argumentów w dyskusjach podczas zajęć
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego i odbioru dzieła sztuki do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	egzamin, ocena za udział i jakość argumentów w dyskusjach podczas zajęć
Student potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę estetyczną, neuroestetyczną i artystyczną do planowania, przygotowania oraz realizacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		

Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	egzamin, ocena za udział i jakość argumentów w dyskusjach podczas zajęć
--	-------	--

MODUŁ KIERUNKOWY

Warsztat pracy arteterapeuty z metodyką - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia terapii zgodnie z przepisami prawa regulującymi pracę arteterapeuty. Wykorzystuje w terapii wiedzę dotyczącą metod i technik oraz ogólną wiedzę medyczną. Nawiązuje i podtrzymuje kontakt interpersonalny z pacjentem/podopiecznym. Planuje terapię indywidualną i grupową, potrafi ją rozróżnić. Rozpoznaje rodzaje zaburzeń i formułuje diagnozę terapeutyczną z uwzględnieniem sfery fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. Układa plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym. Dobiera techniki i metody pracy adekwatnie do potrzeb pacjenta / podopiecznego. Prowadzi terapię różnymi metodami i technikami wyrazu artystycznego. Monitoruje i dokumentuje przebieg terapii.	A_W03	ocena z kolokwium ocena z przygotowanego wywiadu i obserwacji podopiecznego
Student zna zasady i celowość przeprowadzania wywiadu z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym. Rozumie i uwzględnia bariery komunikacyjne pomiędzy pacjentem/podopiecznym a jego rodziną i grupą społeczną. Zna zasady stosowania technik asertywności. Zna zasady i warunki współpracy podczas terapii z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i grupą społeczną. Zna sposoby i zasady udzielania wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji.	A_W05	
Zna zasady doboru środków, pomocy, technik i form pracy do określonych metod aktywizujących w arteterapii. Zna przeznaczenie terapeutyczne technik i metod pracy arteterapeuty zależnie od rodzaju potrzeb, stanu zdrowia, możliwości i sprawności pacjenta /podopiecznego. Stosuje formy pracy odpowiednie do rodzaju potrzeb, problemów, stanu zdrowia, możliwości i sprawności fizycznej i intelektualnej.	A_W010	
Student zna możliwości szkolenia organizowanych przez specjalistyczne firmy szkoleniowe oraz wyższe uczelnie. Potrafi wybrać i zaplanować odpowiednie formy doskonalenia się i podnoszenia kwalifikacji. Student zna możliwości rozwoju i awansu zawodowego w zawodzie arteterapeuta i rozszerzania kompetencji poprzez: – uczestniczenie w branżowych szkoleniach, konferencjach, jak również warsztatach dotyczących technik pracy arteterapeuty,	A_W011	

– kontynuację edukacji na studiach II stopnia oraz studiach podyplomowych na kierunku arteterapia lub np. muzykoterapia, choreoterapia, terapia zajęciowa, biblioterapia, drama. Student posiada wiedzę na temat zdobywania wiedzy i doświadczenia zawodowego.		
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi przeprowadzać wywiad z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną, opiekunem prawnym oraz innymi osobami związanymi z pacjentem / podopiecznym. Potrafi stosować techniki zadawania pytań i aktywnego słuchania. Potrafi stosować techniki asertywności w porozumiewaniu się z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. Potrafi określać warunki terapii i współpracować z pacjentem / podopiecznym, jego rodziną i grupą społeczną. Potrafi udzielać wsparcia psychicznego i emocjonalnego osobom znajdującym się w trudnej sytuacji. Potrafi sporządzać indywidualny lub grupowy plan terapii. Potrafi dobierać i stosować formy, metody i techniki arteterapii do stanu pacjenta /podopiecznego na podstawie diagnozy. Potrafi opracowywać i realizować scenariusze do zajęć z zakresu arteterapii.	A_U03	ocena z kolokwium ocena z przygotowanego wywiadu i obserwacji podopiecznego
Student potrafi rozpoznawać rodzaje zaburzeń stref: fizycznej, psychicznej i społecznej pacjenta / podopiecznego. Potrafi sporządzać listę problemów i potrzeb pacjenta / podopiecznego. Potrafi formułować diagnozę terapeutyczną pacjenta / podopiecznego. Potrafi układać planu terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej.	A_U05	
Student umie współpracować z zespołem interdyscyplinarnym. Potrafi dobierać formy terapii do zaleceń zespołu specjalistów co do współpracy z pacjentem / podopiecznym oraz jego rodziną i środowiskiem. Potrafi sporządzać raporty i inne dokumenty zawierające bieżące informacje o pacjencie / podopiecznym niezbędne w pracy arteterapeuty. Potrafi układać plan terapii na podstawie diagnozy terapeutycznej lekarza lub zaleceń pedagoga zajmującego się pacjentem / podopiecznym.	A_U011	
Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym ,powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej. Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem.	A_U014	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student arteterapii posiada kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych. W szczególności jest gotów do:	A_K01	ocena z kolokwium

- przyjmowania odpowiedzialności za skutki podejmowanych decyzji i działań - podejmowania współpracy z przełożonymi, podopiecznymi i ich otoczeniem w realizacji terapii - komunikowania się z pacjentem / podopiecznym w sposób otwarty, asertywny, tolerancyjny i życzliwy - poddawania ocenie i korygowania własnych postaw i zachowań, w tym do ciągłego przeglądu własnych osiągnięć i oddziaływania na pacjentów / podopiecznych - dbania o bezpieczeństwo i dobrostan wszystkich uczestników arteterapii - dostosowania zachowania do zmiennych warunków podczas zajęć terapeutycznych. Aktualizowania wiedzy i doskonalenia kwalifikacji zawodowych oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.		ocena z przygotowanego wywiadu i obserwacji podopiecznego
Student posiada umiejętność sprawnego porozumiewania się z podopiecznym, powinien posiadać cechy i predyspozycje oraz zdolności niezbędne do komunikacji interpersonalnej u społecznej takie jak: zdolność koncentracji uwagi, podzielność uwagi, zdolność do nawiązywania kontaktu z ludźmi, zdolność do podejmowania szybkich i trafnych decyzji, zdolność do współdziałania, zdolność do autoprezentacji, uzdolnienia organizacyjne, uzdolnienia artystyczne. Student posiada osobowość o takich cechach jak: samodzielność, samokontrola, gotowość do pracy indywidualnej, cierpliwość, odporność emocjonalna, inicjatywność, odporność na działanie pod presją czasu, empatia, szacunek do godności człowieka, serdeczność, tolerancyjność, ekspresyjność, asertywność, kreatywność i otwartość, kontrolowanie własnych emocji, radzenie sobie ze stresem. Student kieruje się zasadami etyki zawodowej.	A_K03	

Metodyka pracy w arteterapii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą planowania, prowadzenia i monitorowania arteterapii. Wyjaśnia podstawowe terminy: metoda, technika i narzędzie w arteterapii. Zna zasady doboru narzędzi arteterapeutycznych.	A_W03	ocena z kolokwium
Student rozumie wpływ arteterapii na funkcjonowanie jednostki. Posiada wiedzę dotyczącą wpływu arteterapii na kreatywność i twórczość jednostki. Ma wiadomości w zakresie diagnozy arteterapeutycznej.	A_W09	ocena z przeprowadzonego projektu arteterapeutycznego
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi nawiązać relację terapeutyczną, przeprowadza sesje w podejściu rozwojowym, klinicznym i medycznym. Prowadzi działania w obszarze wspomagania rozwoju, profilaktyki i resocjalizacji.	A_U02	ocena z kolokwium
Stosuje techniki i programy arteterapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej opierając się na diagnozie preferencji jednostki.	A_U03	ocena z przeprowadzonego projektu arteterapeutycznego
Jest kreatywny i twórczy w działaniach, dostosowuje dialog arteterapeutyczny do poziomu psychofizycznego podmiotu terapii.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Buduje przymierze terapeutyczne.	A_K03	

Wykazuje zaangażowanie w relacji z podmiotem terapii. Stosuje empatyczne słuchanie, odzwierciedla, stosuje komunikaty sprzyjające wypowiedzi twórczej i werbalnej.		ocena z kolokwium
Indywidualizuje swoje działania w oparciu o przeprowadzoną diagnozę. Jest wrażliwy na wszelkie sygnały ze strony uczestnika arteterapii. Szanuje jego autonomię i odrębność.	A_K05	ocena z przeprowadzonego projektu arteterapeutycznego

Diagnoza w arteterapii - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student rozumie znaczenie diagnozy w procesie arteterapeutycznym. Posiada elementarną wiedzę w zakresie stosowanych metod diagnostycznych. Rozróżnia metody jakościowe i ilościowe.	A_W08	kolokwium ocena przygotowanej diagnozy arteterapeutycznej
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przygotować, przeprowadzić oraz ocenić proces diagnostycznych dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Wyciąga właściwe wnioski, posiada kompetencje do przeprowadzenia diagnozy osób z deficytami poznawczymi, emocjonalnymi i społecznymi.	A_U07	kolokwium ocena przygotowanej diagnozy arteterapeutycznej
Dokonyuje właściwej analizy wytworów lub aktywności podopiecznych w oparciu o wiedzę naukową i /lub podejście terapeutyczne.	A_U011	
Rozumie zjawiska psychologiczne zachodzące w procesie diagnozy, używa komunikacji adekwatnej do sytuacji i poziomu psychofizycznego osoby badanej.	A_U014	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W procesie diagnostycznym student uwzględnia sytuację społeczną osoby badanej. Potrafi dokonać diagnozy holistycznej. Współpracuje z innymi osobami świadczącymi usługi na rzecz podopiecznego.	A_K03	kolokwium ocena przygotowanej diagnozy arteterapeutycznej
Student potrafi współpracować w zespołach interdyscyplinarnych. Wie w jaki sposób współpracować w procesie wielospecjalistycznej oceny poziomu funkcjonowania osoby podopiecznej.	A_K04	

Superwizja w procesie arteterapeutycznym - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Znać koncepcje superwizji w arteterapii .	A_W03	portfolio (teczka warsztatowa <i>Album tożsamości</i>) ocena wiedzy i umiejętności prezentowanych podczas zajęć (w dyskusji, ćwiczeniach, poprawna analiza przypadków)
Znać procedury i zastosowania superwizji w praktyce arteterapeutycznej.	A_W011	
UMIEJĘTNOŚCI		
Stosować strategie radzenia sobie z trudnościami w zakresie relacji z podmiotem oddziaływań arteterapeutycznych i współpracy w grupie.	A_U04	portfolio (teczka warsztatowa <i>Album tożsamości</i>) ocena wiedzy i umiejętności prezentowanych podczas zajęć (w
Wyjaśnić zachowania ludzi w różnych trudnych sytuacjach społecznych uwzględniając koncepcje psychologiczne człowieka, tłumaczyć mechanizmy determinujące to zachowanie.	A_U05	

Dokonywać analizy przedstawianego problemu ze względu na złożoność różnych zjawisk natury intrapsychicznej i interpersonalnej wpływających na relację terapeutyczną i rozumienia podmiotu oddziaływań arteterapeutycznych.	A_U07	dyskusji, ćwiczeniach, poprawna analiza przypadków)
Objasnić strategie oddziaływań arteterapeutycznych związanych z rozwiązaniami typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz prognozować przebieg ich rozwiązywania metodami i technikami arteterapii.	A_U08	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Stosuje zasady etyki.	A_K02	portfolio (teczka warsztatowa <i>Album tożsamości</i>) ocena wiedzy i umiejętności prezentowanych podczas zajęć (w dyskusji, ćwiczeniach, poprawna analiza przypadków)
Jest otwarty na pracę w zespole interdyscyplinarnym.	A_K04	

Teoretyczne podstawy arteterapii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii arteterapii, zna główne podejścia i tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	kolokwium ustne
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań efektywności arteterapii, zna i rozumie zasady postępowania arteterapeutycznego.	A_W04	test wiedzy
Ma pogłębioną wiedzę na temat zasad etyki w postępowaniu arteterapeutycznym wobec osób powierzonych jego opiece, zwłaszcza osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_W07	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	kolokwium ustne test wiedzy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych, zarówno wobec osób powierzonych jego opiece jak i kolegów ze środowiska; przestrzega zasad rzetelności naukowej w swoich publikacjach.	A_K02	kolokwium ustne test wiedzy

Terapeutyczne aspekty kontaktu z dziedzictwem kulturowym - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu terapeutycznych aspektów dziedzictwa kulturowego do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_W03	projekt
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego przebiegającego	A_U02	projekt

w kontakcie z dziedzictwem kulturowymi do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.		
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem kontaktu ze sztuką.	A_U04	
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę o terapeutycznych właściwościach kontaktu z dziedzictwem kulturowym w celu analizy i twórczej interpretacji problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę na temat różnorodnych aspektów dziedzictwa kulturowego do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	projekt

Teatroterapia - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna metody, techniki i narzędzia oddziaływań teatroteapeutycznych w różnych koncepcjach wykorzystania procesu gry w terapii. Znać idee i założenia teatru terapeutycznego i specyfikę poszczególnych etapów oddziaływań teatroteapeutycznych w model Mdt.	A_W03	kolokwium
Wyjaśnia istotę podstawowych czynników i prawidłowości rozwoju człowieka przez sztukę teatru. Znać zasady stymulacji podstawowej i pozytywnie rozumianych kryzysów w procesie zmiany w kierowaniu działań twórczych osób ze trudnościami i zaburzeniami zachowania, będących w kryzysie społecznej komunikacji.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Posługuje się istotnymi informacjami z omawianych koncepcji/teorii i modeli teatroterapii do zrozumienia i wyjaśniania zasad i przebiegu procesu teatroterapii oraz formułować cel terapii zgodnie z problemem uczestnika i zasadami pracy z grupą .	A_U01	ocena przygotowania partytury teatralno - terapeutycznej i realizacji etudy
Scharakteryzuje specyfikę poszczególnych etapów teatroterapii zgodnie z Modelem Mdt. Zaprojektować partyturę teatralną dla różnych grup wiekowych określoną i kierowaną celem terapii.	A_U02	kolokwium
Przygotowuje etudy w teatrze terapeutyczny i określić ich wartość artystyczną, estetyczną i terapeutyczną.	A_U03	ocena przygotowania partytury teatralno - terapeutycznej i realizacji etudy
Prowadzi warsztat teatroterapii zgodnie z zasadami pracy z grupą.	A_U04	
Ustala kryteria ćwiczeń ekspresji scenicznej i zadań aktorskich w teatrze terapeutycznym i przeprowadzić działania twórcze w formie warsztatowej odpowiednio dostosowanych do specyfiki problemu i grupy wiekowej. Posługiwać się kwestionariuszem do ewaluacji zajęć teatroterapii.	A_U09	
Dbą o higienę aparatu mowy w pracy scenicznej.	A_U012	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Rozwija swój potencjał w doskonaleniu umiejętności interpersonalnych w pracy z podmiotem oddziaływań terapeutycznych.	A_K03	kolokwium ocena przygotowania partytury teatralno - terapeutycznej i realizacji etudy
Działa zgodnie z etyką zawodową w praktyce arteterapeutycznej.	A_K05	ocena przygotowania partytury teatralno - terapeutycznej i realizacji etudy

Dramaterapia - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna definicje i podstawowe pojęcia z dramaterapii. Posiada wiedzę o teatralnych i psychologicznych źródłach dramaterapii. Student zna tło historyczne, rozpoznaje podstawowe struktury, nurty i formy dramaterapii.	A_W03	kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętności spontanicznych reakcji. Student posiada umiejętność obserwacji siebie i swoich reakcji emocjonalnych. Posiada umiejętność rozpoznawania i wyrażania werbalnie i niewerbalnie swoich emocji i uczuć respektując jednocześnie granice innych uczestników.	A_U01	ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat
Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikację z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepszą komunikację interpersonalną posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi ludźmi.	A_U02	
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	kolokwium ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem teatralnych środków wyrazu.	A_U04	ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości klientów.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student posiada większy wgląd w przyczyny i mechanizmy własnych reakcji emocjonalnych w interakcjach z innymi osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej.	A_K03	ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat
Student potrafi odkrywać swoje zdolności do spontanicznej zabawy co poprawia komunikację z innymi. Student poprzez czynne uczestnictwo w zajęciach ma lepszą komunikację interpersonalną.	A_K05	

Muzykoterapia z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Rozpoznaje i opisuje podstawowe elementy muzyki i ich rolę w procesie muzykoterapeutycznym; opisuje podstawowe rodzaje doświadczeń muzycznych stosowanych w muzykoterapii oraz techniki muzykoterapeutyczne stosowane w ramach różnych modeli muzykoterapii, z dopasowaniem ich zastosowania do określonych celów.	A_W03	kolokwium
Opisuje zasadę stosowania muzyki w muzykoterapii, klasyfikuje i uzasadnia sytuacje zastosowania muzykoterapii w różnych kontekstach pedagogicznych - odreagowanie emocji, relaks, poprawa koncentracji, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie i twórczej inspiracji rozwoju.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Rozpoznaje sytuacje oraz wnioskuje (podejmuje decyzję) o możliwości zastosowania muzykoterapii w konkretnych sytuacjach pedagogicznych.	A_U01	kolokwium przeprowadzenie ćwiczenia konspekt cyklu zajęć
Projektuje typowe zajęcia (cykl ćwiczeń uwzględniających poszczególne etapy pracy) realizujące różnorodne cele oddziaływania (odreagowanie emocji, relaks, wieloaspektowa aktywizacja, wieloaspektowe wsparcie, twórcza inspiracja potencjału i rozwoju).	A_U02	przeprowadzenie ćwiczenia w ramach zajęć ewaluujących
Projektuje typowe zajęcia uwzględniające zróżnicowanie wiekowe oraz charakterystykę problematyki dla danego wieku.	A_U03	konspekt cyklu zajęć 3-5 uwzględniający rozwiązywanie problemów pedagogicznych konspekt cyklu zajęć 3-5 uwzględniający wspieranie rozwoju uczestnika muzykoterapii
Dobiera i stosuje odpowiednie doświadczenia muzyczne i techniki muzykoterapeutyczne dla budowania relacji terapeutycznej.	A_U04	przeprowadzenie ćwiczenia w ramach zajęć ewaluujących
Dobiera w zindywidualizowany sposób oraz dla pracy grupowej cele oddziaływania muzykoterapeutycznego.	A_U09	konspekt cyklu zajęć 3-5 uwzględniający rozwiązywanie problemów pedagogicznych konspekt cyklu zajęć 3-5 uwzględniający wspieranie rozwoju uczestnika muzykoterapii
Posługuje się różnymi formami kontaktu wykorzystującymi muzykę - Improwizacja na prostych instrumentach, improwizacja ruchowa, głosem.	A_U012	przeprowadzenie ćwiczenia w ramach zajęć ewaluujących
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wykorzystujących elementy muzykoterapii w różnych sytuacjach pedagogicznych oraz z osobami o różnej kondycji fizycznej i emocjonalnej.	A_K03	kolokwium przeprowadzenie ćwiczenia konspekt cyklu zajęć
Posługuje się etycznym wymiarem oddziaływania muzyki na drugiego człowieka.	A_K05	kolokwium przeprowadzenie ćwiczenia konspekt cyklu zajęć

Techniki plastyczne z metodyką 2 pkt ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student wymienia podstawowe techniki plastyczne i środki wyrazu artystycznego posługując się prawidłową terminologią.	A_W03	ocena umiejętności argumentacji projektów praktycznych oraz Jakości argumentów stosowanych podczas dyskusji
Student wykazuje się rozszerzoną wiedzę na temat specyfiki działań twórczych oraz zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych, w tym dobierania odpowiednich technik plastycznych do koncepcji i celów arteterapii.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, projektowania i podejmowania działań twórczych. Tworzy prace plastyczne o określonych założeniach kompozycyjnych i tematycznych.	A_U01	ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego z użyciem odpowiednich technik plastycznych do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku.	A_U02	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	ocena projektów, umiejętności argumentacji projektów.
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków i technik artystycznych.	A_U04	ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat
Student potrafi dostosowywać metody i techniki plastyczne do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego z wykorzystaniem odpowiednich technik artystycznych w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	ocena za uczestnictwo we wszystkich, zaproponowanych w toku realizacji przedmiotu, aktywnościach indywidualnych i grupowych, oraz dzielenie się swoimi refleksjami na ich temat

Środki intermedialne, multimedialne i mixmedialne w arteterapii - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna podstawowe terminy dotyczące intermediów, multimediów i mixmediów. Potrafi wyjaśnić podstawowe koncepcje intermedialne. Ponadto, posiada w zakresie roli i miejsca intermediów w arteterapii.	A_W03	ocena z kolokwium
Student rozumie znaczenie działań twórczych przy użyciu multimediów w arteterapii. Posiada wiedzę teoretyczną do projektowania i monitorowania sesji arteterapeutycznej przy użyciu multimediów. Wykazuje się wiedzą potrzebną do diagnozy preferencji podmiotu oddziaływań w obszarze aktywności intermedialnej.	A_W04	ocena z kolokwium ocena z przeprowadzonej sesji symulacyjnej ocena z przygotowanego projektu
UMIEJĘTNOŚCI		
Student dokonuje diagnozy preferencji podmiotu terapii. Umie zaplanować działania terapeutyczne. Potrafi zastosować narzędzia arteterapeutyczne do przeprowadzenia sesji przy użyciu środków multimedialnych. Wykorzystuje umiejętności praktyczne w celu monitorowania przebiegu sesji.	A_U01	ocena z kolokwium ocena z przeprowadzonej sesji symulacyjnej

		ocena z przygotowanego projektu
Student wykorzystuje proces twórczy w celu wspomagania rozwoju osoby poddanej arteterapii. Stosuje multimedia w obszarze profilaktyki i terapii artystycznej. Buduje sesje terapeutyczne w resocjalizacji. Dobiera techniki intermedialne w zależności od wieku osoby i jej zasobów intelektualnych. Omawia proces terapeutyczny jako element wspomagania rozwoju podopiecznego.	A_U02	ocena z przeprowadzonej sesji symulacyjnej ocena z przygotowanego projektu
Wykorzystuje film i fotografię w terapii. Potrafi łączyć techniki arteterapeutyczne podczas sesji. Wykorzystuje kontekst znaczeniowy tworzonych sytuacji do pogłębionej analizy procesu terapeutycznego.	A_U03	
Wykazuje kreatywność w doborze technik arteterapeutycznych w procesie budowania relacji z podmiotem. Jest uważny na osobę i proces. Wykazuje się umiejętnością empatycznego słuchania i dostrojenia. Używa technik arteterapeutycznych przeciwdziałających oporowi.	A_U04	
Stosuje intermedia z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych jako narzędzie budowania kompetencji społecznych. W oparciu o intermedia, dokonuje diagnozy zasobów i możliwości osób o nieharmonijnym rozwoju intelektualnym, poniżej przeciętnym, a także z niepełnosprawnością intelektualną. Stosuje multimedia w treningu umiejętności społecznych dla osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U09	
Student wykorzystuje umiejętności diagnozy i pracy z przeniesieniem i przeciwprzeniesieniem. Autodiagnostuje zachowania heurystyczne i algorytmiczne.	A_U011	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student buduje relację w oparciu o zasady terapii i pedagogiki specjalnej. Jest wrażliwy na sygnały płynące od osoby poddawanej oddziaływaniom arteterapeutycznym. Wykazuje się empatią w relacji osoba- terapeuta- opiekun. Stosuje zasady aktywnego słuchania podczas zajęć.	A_K03	ocena z przeprowadzonej sesji symulacyjnej ocena z przygotowanego projektu
Indywidualizuje swoje działania w procesie arteterapeutycznym. Wykazuje się kompetencjami psychoterapeutycznymi podczas sesji. Dostosowuje swoje propozycje do możliwości psychofizycznych uczestników zajęć.	A_K05	

Visual Arts Therapy - 3 ECTS

Learning outcomes (for the module)	The symbol of the directional learning outcomes:	Verification method and assessment of learning outcomes
KNOWLEDGE		
Student has acquired knowledge of methods, techniques and tools used in visual arts therapy and understands the uniqueness of the creative situation in visual arts and knows how to design it.	A_W03	Presentation or 500-words written essay (in English) as a response to a selected theme. a. reflection on my visual art project – a therapeutic perspective b. reflection on visual art project of the Other – a therapeutic perspective
Student knows techniques, forms and methods of creative work as well as the character and dynamic of creative process characteristic for visual arts.	A_W04	Active participation in art workshop Evidence of a current portfolio or active, personal involvement in visual art making.

		Presentation or 500-words written essay (in English) as a response to a selected theme. a. reflection on my visual art project – a therapeutic perspective b. reflection on visual art project of the Other – a therapeutic perspective	
SKILLS			
Student has got skills to reflect on both: his/her own creative process in visual arts as well as on the creative process of the Other and is able to use these processes to support their own and the Other’s selfdevelopment.	A_U01 A_U02	Active participation in art workshop	
Student has got skills necessary to choose visual arts media, tools, techniques and processes adequate to the specific therapeutic or educational situations of his/her professional practice.	A_U03	Presentation or 500-words written essay (in English) as a response to a selected theme.	
Student can work in interaction with the Other using the nonverbal language of visual arts.	A_U04		a. reflection on my visual art project –
Student has acquired interpersonal communication skills and is able to work with a wide range of clients and populations: individuals, couples, families, groups, and communities.	A_U09		a therapeutic perspective
SOCIAL COMPETENCE			
Student is aware of the ethical dimension of the therapeutic work in visual arts therapy.	A_K02	Active participation in art workshop	
Student is ready to work in dialogue using English and the nonverbal language of the visual arts to build therapeutic and educational relationships with individuals and groups	A_K03	Presentation or 500-words written essay (in English) as a response to a selected theme.	
		a. reflection on my visual art project –	
		a therapeutic perspective	
		b. reflection on visual art project of the Other – a therapeutic perspective	

Taniec, choreoterapia i logorytmika z metodyką - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji choreoterapii z elementami logorytmiki oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.	A_W03	kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję ruchową, zna i rozumie zasady wykorzystania techniki ruchowej i technik tanecznych w celach terapeutycznych.	A_W04	kolokwium ocena realizacji zadanych ćwiczeń werbalno-ruchowych
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami ruchu i technikami tanecznymi oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.	A_U01	ocena realizacji zadanych ćwiczeń werbalno-ruchowych
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii tańcem i ruchem oraz ćwiczeń logorytmicznych do wspierania	A_U02	

rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik z zakresu choreoterapii oraz ćwiczeń logorytmicznych w działalności zawodowej związanej z terapią artystyczną.	A_U03	
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji ruchowej.	A_U04	
Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	
Ma świadomość konieczności prowadzenia indywidualizowanej terapii tańcem i ruchem z elementami logorytmiki w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	

Terapia narracyjna - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada usystematyzowaną wiedzę z zakresu teorii, nurtów i metod terapii narracyjnej oraz znajomość analizy narracji. Wykazuje się znajomością podstawowych metod wykorzystywanych w procesie badań narracyjnych i w procesie analizy danych narracyjnych.	A_W03	Analiza wybranego dzieła literackiego lub filmowego prezentacja na forum grupy. Case study z zastosowaną metody narracyjną. Znajomość omawianych tekstów.
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki oraz zastosowania terapii narracyjnej. Rozumie konieczność projektowania działań twórczych z uwzględnieniem krytycznych i kreacyjnych aspektów planowania zakresów oddziaływania podmiotowego z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i specyficznych warunków funkcjonowania.	A_W04	Projekt: tworzenie mapy narracji indywidualnego mitu podmiotu. Esej tutorski: Znaczenie języka, mowy, narracji i metafory w oparciu o wybrany tekst.
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi przyjąć postawę otwartości wobec świata znaczeń innych ludzi; zdaje sobie sprawę z roli otwartości na dialog i umiejętności kompetentnego słuchania w procesie diagnozy i procesie badawczym przy zastosowaniu metod narracyjnych. Samodzielnie przeprowadza badania przy zastosowaniu wybranych metod narracyjnych oraz przeprowadza analizę jakościową narracji odwołując się do wybranych pojęć teoretycznych i podejść metodologicznych. Potrafi komentować uzyskane wyniki i omawiać je podczas dyskusji w grupie.	A_U01	Analiza wybranego dzieła literackiego lub filmowego prezentacja na forum grupy. Case study z zastosowaną metody narracyjną. Znajomość omawianych tekstów.
Umie dobrać odpowiedni materiał literacki do zajęć z terapii narracyjnej oraz potrafi go odpowiednio opracować. Przekształca samodzielnie wypracowane sposoby działań terapii narracyjnej oraz dobiera efektywne sposoby rozwiązywania problemów podopiecznych.	A_U02	Projekt: tworzenie mapy narracji indywidualnego mitu podmiotu.
Posiada umiejętność analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem specyficznych metod narracyjnych projektach rozwojowych,	A_U03	

arteterapeutycznych i resocjalizacyjnych. Sprawnie posługuje się różnymi technikami narracyjnymi i wykorzystuje je do celów diagnostycznych, prognostycznych i arteterapeutycznych.		Esej tutorski: Znaczenie języka, mowy, narracji i metafory w oparciu o wybrany tekst.
Posiada umiejętność współpracy z grupą podopiecznych jako moderator. Dostrzega i rozumie etyczne uwikłania pracy w terapii narracyjnej organizuje spotkania z podopiecznymi uwzględniając ich preferencje i potrzeby podmiotowe.	A_U04	
Potrafi opracować schemat badań z wykorzystaniem narracji spisywanych i/lub opowiadanych, służący rozpoznaniu i rozwiązaniu określonego problemu życiowego w zależności od sytuacji podmiotu i jego potrzeb.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykonuje na bieżąco zadania narracyjne przy wykorzystaniu omawianych na zajęciach metod badawczych. Bierze udział w osobowym zespole badawczym, realizującym projekt badawczy przy wykorzystaniu metod narracyjnych. Wspólnie z innymi studentami z zespołu przeprowadza badania, analizuje uzyskany materiał narracyjny, przygotowuje raport z badań i przedstawia uzyskane wyniki podczas zajęć.	A_K03	Analiza wybranego dzieła literackiego lub filmowego prezentacja na forum grupy. Case study z zastosowaną metody narracyjną.
Przeprowadza diagnozę z zastosowaniem omawianych metod narracyjnych oraz wykonuje zadania narracyjne. Bierze aktywny i twórczy udział w projekcie badawczym jako pomysłodawca, przeprowadzający badanie, współautor raportu z badań i prezentacji dla podopiecznych z różnymi potrzebami rozwojowymi, wspierającymi, korekcyjnymi bądź resocjalizacyjnymi.	A_K05	Znajomość omawianych tekstów. Projekt: tworzenie mapy narracji indywidualnego mitu podmiotu. Esej tutorski: Znaczenie języka, mowy, narracji i metafory w oparciu o wybrany tekst.

Terapia wokalna z metodyką - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi służących do realizacji terapii wokalne oraz projektowania sytuacji twórczych z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_W03	kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji procesu arteterapii zorientowanego na ekspresję wokalną, zna i rozumie zasady tworzenia utworów wokalnych w celach terapeutycznych.	A_W04	kolokwium ocena realizacji zadanych ćwiczeń głosowych
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się technikami receptywnymi opartymi na piosenkach, technikami kreatywnymi w terapii wokalne oraz analizować, projektować z ich wykorzystaniem działania praktyczne w terapii artystycznej.	A_U01	ocena realizacji zadanych ćwiczeń głosowych
Student posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania terapii wokalne do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do odpowiedniego doboru metod i technik zarówno receptywnych jak i kreatywnych z zakresu terapii wokalne w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	
Student potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem ekspresji wokalne.	A_U04	

Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy wykorzystując techniki terapii wokalne. Potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	
Potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami poprawnej emisji oraz impostacji głosu.	A_U012	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji za pomocą technik terapii wokalne, a w szczególności komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	ocena realizacji zadanych ćwiczeń głosowych
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanej terapii wokalne w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	

Rzemiosło artystyczne i alternatywne formy projektowania z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	prezentacja portfolio test wiedzy
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	prezentacja portfolio test wiedzy
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	prezentacja portfolio
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	prezentacja portfolio obserwacja w warunkach rzeczywistych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	obserwacja w warunkach rzeczywistych wywiad

Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	
---	-------	--

MODUŁ PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNY

Pedagogika specjalna - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej; posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zaburzeń i funkcjonowania dzieci i osób dorosłych osób z niepełnosprawnościami.	A_W01	kolokwium opracowanie scenariusza zajęć terapeutycznych projekt planu wspomagania rozwoju ucznia
Student posiada pogłębioną wiedzę niezbędną do organizowania środowiska edukacyjnego, wychowawczego i terapeutycznego z uwzględnieniem zasad pedagogiki specjalnej i norm etycznych.	A_W07	kolokwium
Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć dydaktycznych, wychowawczych i terapeutycznych dla dzieci i młodzieży z zaburzeniami w rozwoju oraz w pracy arteterapeutycznej z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością i zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_W09	opracowanie scenariusza zajęć terapeutycznych projekt planu wspomagania rozwoju ucznia
Student zna i stosuje zasady komunikacji interpersonalnej werbalnej i pozawerbalnej (w tym alternatywnej) w relacjach społecznych, terapeutycznych i dydaktycznych z wychowankiem i podopiecznym.	A_W010	opracowanie scenariusza zajęć terapeutycznych
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi korzystać z poznanych metod pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi z dysfunkcjami rozwojowymi, niepełnosprawnością i osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym w procesie wspierania podopiecznych.	A_U02	opracowanie scenariusza zajęć terapeutycznych projekt planu wspomagania rozwoju ucznia
Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji podopiecznych, na opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków oraz dokumentowania swojej pracy dydaktycznej zgodnie z aktualnymi rozporządzeniami MEN.	A_U07	projekt planu wspomagania rozwoju ucznia
Student dostosowuje treści, metody i formy zajęć do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów i podopiecznych.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student ma świadomość o konieczności współpracy z innymi specjalistami oraz o konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych) w realizacji profesjonalnego wspomagania rozwoju osób z niepełnosprawnością.	A_K05	kolokwium opracowanie scenariusza zajęć terapeutycznych projekt planu wspomagania rozwoju ucznia

Współczesna myśl pedagogiczna z elementami pedeutologii- 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu kluczowych pojęć i kategorii pedagogii, wychowania i edukacji. Zna kierunki rozwoju	A_W01	ocena bieżącego przygotowania do zajęć

współczesnej myśli pedagogicznej w perspektywie inter- oraz intra- dyscyplinarności pedagogiki. człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.		analiza literatury esej tutorski. egzamin ustny
W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę pedagoga, wychowawcy i arteterapeuty w tworzeniu sytuacji wychowawczych i oddziaływania personalnego w zależności od przyjętego paradygmatu dydaktycznego. Ma wiedzę dotyczącą trudności w realizacji działań wychowawczych i arteterapeutycznych w zależności od indywidualnych potrzeb podmiotu i sytuacji problemowej w jakiej się znajduje.	A_W05	
UMIEJĘTNOŚCI		
Radzi sobie w projektowaniu oraz planowaniu działań arteterapeutycznych z uwzględnieniem najnowszej wiedzy pedagogicznej i nowych nurtów arteterapii.	A_U01	ocena bieżącego przygotowania do zajęć
Potrafi wykorzystywać ustrukturyzowaną wiedzę z zakresu współczesnej wiedzy pedagogicznej w projektowaniu oddziaływań wychowawczych i arteterapeutycznych. W refleksyjny i przemyślany sposób stosuje poszczególne formy arteterapii wobec potrzeb podmiotu.	A_U08	analiza literatury esej tutorski. egzamin ustny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykazuje się odpowiedzialnością i w wrażliwością wobec indywidualnych potrzeb podmiotu stosując przemyślane działania arteterapeutyczne we wszystkich obszarach funkcjonowania wychowawczego.	A_K05	ocena bieżącego przygotowania do zajęć analiza literatury esej tutorski. egzamin ustny

Dydaktyka ogólna - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania i zakłócenia tych procesów w powiązaniu ze studiowaną specjalnością.	A_W05	projekt prezentacja
Zna podstawowe zasady organizacji kształcenia w tym wynikające z psychodydaktyki kreatywności.	A_W09	egzamin
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi zaprojektować zajęcia w tym z osobami o specjalnych potrzebach.	A_U09	projekt
Potrafi zrealizować wraz z grupą projekt zajęć uwzględniając konteksty biograficzne, kulturowe, osobowe.	A_U010	prezentacja egzamin
Potrafi dokonać wraz z grupą autoewaluacji i ewaluacji w oparciu o wspólnie przyjęte kryteria.	A_U011	projekt prezentacja
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do współpracy skierowanej na zadania edukacyjno-terapeutyczne w ramach zespołów pedagogicznych/artystycznych.	A_K03	projekt
Ma świadomość dylematów biograficznych i edukacyjnych i ich znaczenia dla wykluczenia społecznego.	A_K05	projekt egzamin

Pedagogika twórczości - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna podstawowe ujęcia (teorie, koncepcje, modele) stanowiące teoretyczne podstawy pedagogiki twórczości oraz wpływające na praktyczne działania nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty w zakresie edukacji do twórczości. Zna dostępne programy wspierania kreatywności.	A_W04	kolokwium
Student ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki zawodu nauczyciela/wychowawcy/opiekuna/terapeuty i jego roli w wychowywaniu ucznia/wychowanka/podopiecznego do twórczości.	A_W05	
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada umiejętność takiego kierowania aktywnością twórczą podopiecznego, która w sposób najbardziej efektywny wspiera rozwój jego potencjału twórczego.	A_U02	raport z wykonania zadania (przeprowadzenie zajęć rozwijających twórczość dziecka)
Potrafi budować dobre relacje z podopiecznymi przez co tworzy korzystny klimat do rozwoju potencjału twórczego swoich wychowanków.	A_U04	
Zna, rozumie i potrafi skutecznie zastosować zasady realizacji celów pedagogiki twórczości w zakresie stymulowania rozwoju zdolności i postaw twórczych.	A_U08	Kolokwium ocena prezentowanych prac raport z wykonania zadania (przeprowadzenie zajęć rozwijających twórczość dziecka)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student zwraca uwagę na potrzeby osób z deficytami rozwojowymi i będącymi w różnej kondycji emocjonalnej oraz dostosowuje swoje działania do ich potrzeb oraz umiejętności w zakresie rozwoju potencjału twórczego.	A_K03	raport z wykonania zadania (przeprowadzenie zajęć rozwijających twórczość dziecka)
Jest gotowy do pracy w zespole i podejmowania w nim różnych ról. Chętnie podejmuje współpracę z innymi podmiotami w celu zintensyfikowania działań wspierających rozwój twórczości wychowanków.	A_K04	ocena prezentowanych prac raport z wykonania zadania (przeprowadzenie zajęć rozwijających twórczość dziecka)

Emisja głosu - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna akustyczne podstawy głosu ludzkiego. Student zna budowę i zasady działania narządu głosu z uwzględnieniem faz rozwojowych człowieka. Student zna teorie powstawania głosu, wymienia i charakteryzuje jego funkcje społeczno-kulturowe. Student zna, charakteryzuje oraz identyfikuje rodzaje głosu ludzkiego. Student zna podstawowe zasady profilaktyki i higieny głosowej.	A_W01	kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Student świadomie używa aparatu głosowego i posługuje się nim zgodnie z zasadami prawidłowej emisji głosu. Student realizuje ćwiczenia z zakresu fonacji, rezonansu, oddychania i artykulacji.	A_U012	ocena realizacji zadanych ćwiczeń głosowych

Student posługuje się głosem zgodnie z zasadami poprawnej dykcji i wymowy. Student posługuje się wybranymi technikami wokalnymi.		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student rozumie potrzebę systematycznej pracy nad głosem i podejmuje działania w celu rozwijania swoich kompetencji głosowych.	A_K01	ocena realizacji zadanych ćwiczeń głosowych

Psychologia rozwoju człowieka - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.	A_W01	projekt kolokwium
W pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady oraz normy etyczne obowiązujące w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.	A_W07	
Posiada wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	A_W011	
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo - wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	projekt
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_U05	
Potrafi wykorzystywać uporządkowaną wiedzę psychologiczną, pedagogiczną, filozoficzną, neurobiologiczną i artystyczną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej, zgodnie z wybranym zakresem arteterapii.	A_U08	
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	projekt
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	

Psychologia twórczości - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, psychologicznym, pedagogicznym, społecznym i kulturowym oraz o specyfice	A_W01	projekt

funkcjonowania człowieka w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych.		kolokwium
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	projekt kolokwium
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów rozwojowych i społecznych dzieci, młodzieży i dorosłych	A_U05	
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego.	A_K01	projekt kolokwium
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	

Psychologia kliniczna i psychopatologia - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Ma wiedzę na temat psychologicznych koncepcji człowieka oraz na temat jego możliwości i ograniczeń, stanowiących teoretyczne podstawy pomocy.	A_W01	test wielokrotnego wyboru
Zna uwarunkowania rozwoju i funkcjonowania psychospołecznego dzieci, młodzieży i dorosłych.	A_W07	
Rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna cechy prawidłowej komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	A_W010	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi wspierać rozwój człowieka w każdym okresie rozwojowym w celu prowadzenia psychoprofilaktycznych oddziaływań.	A_U02	test wielokrotnego wyboru
Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychologii klinicznej do analizowania motywów, wzorców i uwarunkowań ludzkich zachowań, będących podstawą różnych działań pomocowych.	A_U05	
W pogłębionym stopniu potrafi diagnozować złożone sytuacje pedagogiczne i terapeutyczne	A_U07	
Potrafi wskazać właściwy rodzaj pomocy psychologicznej dostosowanej do potrzeb i ograniczeń jednostki.	A_U08	

Potrafi rozpoznać zachowania wskazujące na zaburzenia psychiczne bądź kryzys życiowy, zakwalifikować je do kategorii zaburzenia psychicznego.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Wykazuje wrażliwość na cierpienie psychiczne innych osób i jest gotowy do niesienia im profesjonalnej pomocy.	A_K03	test wielokrotnego wyboru
Jest świadomy konieczności prowadzenia działań dostosowanych do możliwości i potrzeb konkretnej jednostki.	A_K05	

MODUŁ PRAKTYKA ZAWODOWA

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 1 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w oddziaływaniu na zachowanie i postawę wychowanka oraz w rozwiązywaniu problemów edukacyjnych i wychowawczych oraz zna zadania i obowiązki pedagoga oraz jego miejsce i rolę w zespole pracowników placówki.	A_W05	arkusz oceny praktykanta dziennik praktyk
Student zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego oraz ich prawidłowości i zakłócenia w procesie wychowawczym, edukacyjnym i opiekuńczym oraz rozumie rolę komunikacyjnych kompetencji pedagoga.	A_W010	protokoły obserwacyjne charakterystyka grupy wychowawczej
UMIĘTNOŚCI		
Student trafnie analizuje i interpretuje problemy rozwojowe i społeczne dzieci, młodzieży i dorosłych w oparciu o wiedzę z zakresu nauk społecznych.	A_U05	arkusz oceny praktykanta dziennik praktyk
Student analizuje i diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne w celu projektowania zajęć z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	A_U07	protokoły obserwacyjne charakterystyka grupy wychowawczej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego realizowania działań edukacyjnych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych.	A_K03	szczegółowa opinia: arkusz oceny praktykanta

Praktyka zawodowa - 7 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna zasady funkcjonowania placówki praktyk. W szczególności zna podstawowe akty prawne regulujące pracę placówek, zna zasady i normy etyczne obowiązujące w pracy z uczniami i podopiecznymi, jak również zna wewnętrzne, obowiązujące w placówce przepisy, zasady i normy.	AW_07	ocena wystawiona przez opiekuna praktyk w arkuszu oceny praktykanta; ocena zapisu przebiegu praktyki w dzienniku praktyk; ocena samodzielnie przygotowanych i zrealizowanych zajęć w placówce (na podstawie załączonego zaopiniowanego scenariusza;
Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania zadań arteterapeutycznych w procesach edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych, profilaktycznych prowadzonych w placówkach. Rozumie zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, artystycznych (w tym nowych technologii) wspomagających prowadzenie zajęć oraz rozwój potencjału twórczego wychowanków.	AW_09	

		ocena przygotowanego i zrealizowanego projektu arteterapeutycznego; ocena opracowanej diagnozy;
UMIEJĘTNOŚCI		
Student diagnozuje złożone sytuacje edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne, projektuje i prowadzi zajęcia z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych wychowanków/uczniów.	AU_07	ocena wystawiona przez opiekuna praktyk w arkuszu oceny praktykanta
Student wykorzystuje uporządkowaną wiedzę niezbędną do planowania, przygotowania, realizacji, monitorowania i ewaluacji zajęć dydaktycznych i terapeutycznych z zastosowaniem technik ekspresji twórczej.	AU_08	ocena zapisu przebiegu praktyki w dzienniku praktyk
Student prowadzi zajęcia w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	AU_09	ocena samodzielnie przygotowanych i zrealizowanych zajęć w placówce (na podstawie załączonego zaopiniowanego scenariusza)
Student pracuje w zespole, pełni w nim różne role, podejmuje i wyznacza zadania, współpracuje z nauczycielami, specjalistami, rodzicami i opiekunami wychowanków i podopiecznych.	AU_010	
Student analizuje własne działania artystyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i terapeutyczne, wskazując obszary wymagające modyfikacji, eksperymentowania i wdrażania działań innowacyjnych.	AU_011	ocena przygotowanego i zrealizowanego projektu arteterapeutycznego ocena opracowanej diagnozy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami i opiekunami podopiecznych/uczniów.	AK_04	szczegółowa ocena wystawiona przez opiekuna praktyk w arkuszu oceny praktykanta
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	AK_05	

ZAKRES 1: ARTETERAPIA Z TWÓRCZĄ RESOCJALIZACJĄ

Twórcza resocjalizacja - 4 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej i metod twórczej resocjalizacji; Zna źródła i miejsce pedagogiki specjalnej (w obszarze resocjalizacji) w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami humanistycznymi, społecznymi i artystycznymi.	A_W04	ocena bieżącego przygotowania do zajęć studium przypadku
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą rehabilitacji, edukacji, resocjalizacji, terapii wychowanków ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów. W pogłębionym stopniu zna i rozumie rolę wychowawcy i terapeuty w modelowaniu postaw i zachowań wychowanka oraz w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów edukacyjnych i resocjalizacyjnych.	A_W05	projekt – praca w grupach egzamin pisemny
Posiada pogłębioną wiedzę o metodach pracy resocjalizacyjnej oraz zna i rozumie zasady doboru efektywnych środków oddziaływań wychowawczych poprzez oddziaływanie artystyczne wspomagające korektę zachowań wychowanka oraz rozwój jego twórczego potencjału.	A_W09	

W pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	A_W010	
UMIEJĘTNOŚCI		
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu twórczej resocjalizacji oraz zdolność do artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w procesie resocjalizacji w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_U02	ocena bieżącego przygotowania do zajęć studium przypadku
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod twórczej resocjalizacji z wykorzystaniem technik artystycznych w działaniach wychowawczo-korekcyjnych oraz resocjalizacyjnych.	A_U03	projekt – praca w grupach egzamin pisemny
Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy i twórczej interpretacji typowych i nietypowych problemów związanych z procesami resocjalizacyjnym w różnorodnych sytuacjach wychowawczych i wspierających człowieka w kryzysie.	A_U05	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	ocena bieżącego przygotowania do zajęć studium przypadku
Prezentuje przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań wychowawczych wobec osób przestępczych oraz jest gotowy do podejmowania wyzwań stawianych pedagogowi resocjalizującemu w zakresie jego pracy indywidualnej, jak i w zespole.	A_K04	projekt – praca w grupach egzamin pisemny

Metodyka twórczej resocjalizacji - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posługuje się terminologią oraz wiedzą teoretyczną z zakresu metodyki twórczej resocjalizacji oraz rozumie artystyczne oddziaływanie metod twórczej resocjalizacji.	A_W04	ocena bieżącego przygotowania do zajęć
W pogłębiony sposób zna i rozumie oddziaływanie pedagoga resocjalizacyjnego wykorzystującego dynamikę twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W05	studium przypadku.
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych oraz zna metody rozpoznawania dynamiki twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_W09	projekt działań z zakresu animacji artystycznej przygotowany dla konkretnej grupy.
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi monitorować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych i stosuje adekwatne interwencje w zależności od diagnozy potrzeb podopiecznych.	A_U02	Ocena bieżącego przygotowania do zajęć studium przypadku.
Potrafi analizować przebieg twórczych procesów ekspresyjnych, rozpoznawać ich szczególną dynamikę i związane z nią emocje z uwzględnieniem wiedzy dotyczącej doboru metod twórczej resocjalizacji.	A_U03	
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy oraz stosuje zindywidualizowane metody twórczej resocjalizacji w zależności od potrzeb i możliwości podopiecznych będących w procesie resocjalizacji.	A_U09	projekt działań z zakresu animacji artystycznej przygotowany dla konkretnej grupy.
Potrafi zastosować metody twórczej resocjalizacji do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych podopiecznych.	A_U011	

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Potrafi budować relacje terapeutyczne wykorzystując umiejętność rozpoznawania znaczenia oraz dynamiki twórczych metod resocjalizacyjnych z wykorzystaniem procesów ekspresyjnych w działaniach resocjalizacyjnych.	A_K03	ocena bieżącego przygotowania do zajęć
Jest gotów do współpracy z różnymi podmiotami w środowisku otwartym i w warunkach izolacji społecznej.	A_K04	studium przypadku.
Posiada świadomość konieczności prowadzenia spersonalizowanej działań wobec podopiecznego z wykorzystaniem metod twórczej resocjalizacji.	A_K05	projekt działań z zakresu animacji artystycznej przygotowany dla konkretnej grupy.

Warsztat umiejętności społecznych 2 ECTS

9.

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą modelowania zachowań społecznych przez nauczyciela. Zna strategie modelowania zachowania oraz budowania kompetencji i umiejętności ucznia/podopiecznego. Posiada wiedzę w zakresie bazowych umiejętności komunikacyjnych w procesie rozwiązywania problemów i pokonywania trudności przez ucznia.	A_W05	ocena z kolokwium
Student zna modele komunikacji. Rozróżnia komunikację agresywną, uległą, manipulacyjną i odważną. Wskazuje na zakłócenia procesu komunikacji. Zna komunikację bez przemocy i komunikację oceniającą.	A_W010	ocena ze studium przypadku
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi zastosować narzędzia niedyrektywne w nawiązaniu relacji, a także diagnozie zasobów uczestników w treningach umiejętności społecznych (arteterapeutyczne i artesocjoterapeutyczne).	A_U04	ocena z kolokwium
Posiada kompetencje związane z pełnieniem ról w zespole, umie diagnozować role zespołowe, a także przeciwdziałać eskalacji konfliktów w grupie.	A_U010	ocena ze studium przypadku
Umie komunikować się z członkami zespołu- stosuje komunikaty bezpośrednie, nieocenające.	A_U014	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Stosuje posiadaną wiedzę w pracy z różnymi grupami odbiorców, wykorzystuje narzędzia do integracji zespołów, a także przeciwdziałania sytuacjom konfliktowym w grupach. Jest uważny na emocje uczestników zajęć. Wykazuje się empatią i poszanowaniem godności drugiej osoby.	A_K03	ocena z kolokwium
Posiada zasoby pozwalające mu na działania w zespołach interpersonalnych- komunikuje się bazując na faktach i rzetelnych przekazach wiedzy o uczniu. Diagnozuje mocne strony i trudności podopiecznych.	A_K04	ocena ze studium przypadku

Biblioterapia z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi biblioterapeutycznych oraz projektowania sytuacji, w których proces biblioterapii ma szansę doprowadzenia uczestnika do zakładanego celu biblioterapii.	A_W03	ocena z kolokwium
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji tekstu literackiego, zgodnie z założonymi celami biblioterapii.	A_W04	

UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi (modelami) w celu projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na biblioterapii	A_U01	ocena z kolokwium ocena z wykonanego projektu (własna twórczość pisarska) ocena wystawiona na podstawie zebranych punktów za aktywny udział we wszystkich, proponowanych w toku zajęć, aktywnościach
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu biblioterapii (identyfikacja, katharsis, wgląd) do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku,	A_U02	ocena z wykonanego projektu (własna twórczość pisarska) ocena wystawiona na podstawie zebranych punktów za aktywny udział we wszystkich, proponowanych w toku zajęć, aktywnościach
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik biblioterapeutycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	ocena z kolokwium ocena z wykonanego projektu (własna twórczość pisarska) ocena wystawiona na podstawie zebranych punktów za aktywny udział we wszystkich, proponowanych w toku zajęć, aktywnościach
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego obecnego w literaturze pięknej, zwłaszcza w poezji oraz kontaktu ze sztuką słowa	A_U04	ocena z wykonanego projektu (własna twórczość pisarska) ocena wystawiona na podstawie zebranych punktów za aktywny udział we wszystkich, proponowanych w toku zajęć, aktywnościach
Potrafi prowadzić zajęcia biblioterapeutyczne w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczestników biblioterapii, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	ocena wystawiona na podstawie zebranych punktów za aktywny udział we wszystkich, proponowanych w toku zajęć, aktywnościach
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	ocena z wykonanego projektu (własna twórczość pisarska)
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania biblioterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	ocena wystawiona na podstawie zebranych punktów za aktywny udział we wszystkich, proponowanych w toku zajęć, aktywnościach

Logoterapia z metodyką - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Student posiada wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi z zakresu Logoterapii.	A_W03	test wiedzy
Student zna i rozumie zasady prowadzenia terapii, teoretyczne uwarunkowania podejmowanych działań.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą w celu analizowania, planowania i podejmowania działań terapeutycznych.	A_U01	Portfolio, analiza przypadku
Student wykorzystuje poznane metody do wspierania rozwoju podopiecznych/ pacjentów w pedagogicznych działaniach o charakterze profilaktycznym i resocjalizacyjnym.	A_U02	
Student trafnie dobiera właściwe metody i techniki Logoterapii w planowaniu działań terapeutycznych.	A_U03	
Student potrafi budować relacje terapeutyczne i pedagogiczne w oparciu o poznane metody Logoterapii.	A_U04	
Student w sposób twórczy korzysta z metod i techniki logoterapeutycznych uwzględniając wiek, specyfikę sytuacji pacjenta, stan psycho-fizyczny.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do pracy pedagogicznej, budowania relacji z osobami w różnej kondycji emocjonalnej i aktywności w środowiskach pomocowych.	A_K03	test wiedzy
Student ma świadomość konieczności zindywidualizowanej pomocy terapeutycznej – także w środowiskach osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	portfolio

Brut Art w arteterapii - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu projektowania sytuacji twórczych oraz terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	prezentacja sylwetki wybranego twórcy z nurtu Art Brut esej - pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką nurtu Art Brut lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką Art Brut
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia działań twórczych oraz rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi z wykorzystaniem wybranych ujęć teoretycznych analizować, planować, projektować i podejmować działania praktyczne oparte na arteterapii.	A_U01	prezentacja sylwetki wybranego twórcy z nurtu Art Brut esej - pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką nurtu Art Brut lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką Art Brut
Posiada umiejętność wykorzystania procesu ekspresji twórczej do wspierania rozwoju i resocjalizacji wychowanka.	A_U02	
Potrafi umiejętnie dobrać i zastosowania metody i techniki artystycznego przekazu w działalności zawodowej związanej z arteterapią	A_U03	
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości jednostek zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Posiada gotowość budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o	A_K03	

różnej kondycji emocjonalnej w tym aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania terapeutyczne i resocjalizacyjne.		prezentacja sylwetki wybranego twórcy z nurtu Art Brut
Ma świadomość zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	esej - pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką nurtu Art Brut lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką Art Brut

Arteterapia w streetworkingu – street art therapy i streetworking 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu arteterapii, zna główne tendencje rozwojowe tego kierunku, teorie i kluczowe zagadnienia, specyficzną terminologię.	A_W02	kolokwium
Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	kolokwium
Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych podczas zajęć aktywnościach
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych podczas zajęć aktywnościach
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków/uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest świadomy istnienia etycznego wymiaru podejmowanych działań arteterapeutycznych	A_K02	kolokwium ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych podczas zajęć aktywnościach
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	ocena za uczestnictwo we wszystkich zaproponowanych podczas zajęć aktywnościach
Jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami,	A_K04	

rodzicami lub opiekunami podopiecznych/uczniów i innymi pracownikami instytucji edukacyjnych, leczniczych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.		
---	--	--

Body Art w resocjalizacji - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu metod i technik arteterapeutycznych wykorzystujących ciało i jego ekspresję.	A_W03	ocena za liczbę punktów zebranych za aktywną obecność na zajęciach 2pkt za zajęcia - razem 30p przygotowanie prezentacji bądź projektu twórczego na podstawie analizy literatury przedmiotu i źródeł internetowych : Wybrane funkcje i formy zdobienia ciała. 10 p
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat projektowania, realizacji i znaczenia działań twórczych odwołujących się bezpośrednio do ciała jako środka ekspresji i źródła reakcji afektywnych.	A_W04	przygotowanie prezentacji bądź projektu twórczego na podstawie analizy literatury przedmiotu i źródeł internetowych : Wybrane funkcje i formy zdobienia ciała. 10 p
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi zaprojektować twórczy proces artystyczny, w którym ciało jest rozumiane jako środek artystycznego wyrazu i komunikacji.	A_U02	pisemnie opracowanie w 2-3 osobowych grupach projektowych działania artystyczno-terapeutycznego z wykorzystaniem technik i metod body artu dedykowanych wybranej grupie; 20p
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i doświadczenie twórcze w zakresie metod, i technik body artu w celu projektowania zadań terapeutycznych w dziedzinie profilaktyki i resocjalizacji.	A_U03 A_U03	
Student potrafi budować relacje terapeutyczne w bliskości wynikającej z wykorzystania w terapii ciała jako równocześnie podmiotu i przedmiotu artystycznych działań.	A_U04	ocena za liczbę punktów zebranych za aktywną obecność na zajęciach 2pkt za zajęcia - razem 30p pisemnie opracowanie w 2-3 osobowych grupach projektowych działania artystyczno-terapeutycznego z wykorzystaniem technik i metod body artu dedykowanych wybranej grupie; 20p
Student potrafi zastosować wybrane metody i techniki artystyczne angażujące ciało klienta/pacjenta do pracy terapeutycznej w zakresie resocjalizacji, personalizując cele i dostosowując program terapeutyczny do potrzeb konkretnych klientów.	A_U09	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ma świadomość etycznych problemów wynikających z bezpośredniej pracy z ciałem klienta w body art therapy. potrafi budować relację terapeutyczną z uwzględnieniem tej świadomości.	A_K02 A_K03	ocena za liczbę punktów zebranych za aktywną obecność na zajęciach 2pkt za zajęcia - razem 30p

ZAKRES 2: ARTETERAPIA W PROCESIE WSPOMAGANIA ROZWOJU

Niedyrektywna terapia zabawą – play therapy z metodyką - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student ma podstawową wiedzę w obszarze niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku – play therapy. Wie, jaka jest rola zabawy w rozwoju dziecka. Potrafi wymienić podstawowe zasady, techniki oraz fazy terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W03	kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, jakie ma ścisłe stosowanie się do zasad niedyrektywnej terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi wskazać które zachowania terapeuty są podyktowane konkretnymi zasadami (w toku analizy sesji terapeutycznej prowadzonej przez Garry Landertha).	A_U01	kolokwium
Student posiada umiejętność wykorzystania przykładowych form wyrazu artystycznego stosowanych w niedyrektywnej terapii skoncentrowanej na dziecku do wspierania jego rozwoju (ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, gliny, muzyki, ruchu, pacynek, kreatywnej wizualizacji, terapii w piasku, opowiadań terapeutycznych).	A_U02	ocena za ilość punktów zebranych podczas udział w dyskusjach, ćwiczeniach poszczególnych umiejętności terapeutycznych indywidualnie w parach i grupach
Student posługuje się podstawowymi technikami arteterapeutycznymi stosowanymi w terapii zabawą skoncentrowanej na dziecku.	A_U03	
Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez niedyrektywną terapię skoncentrowaną na dziecku. W sposób szczególny koncentruje się na zachowaniu zasady niedyrektywności w swoich działaniach terapeutycznych. Tworzy atmosferę nieocenającą i akceptującą dziecko takim, jakie ono jest.	A_U04	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest przeprowadzenie zabawy z dzieckiem z zastosowaniem zasad terapii niedyrektywnej skoncentrowanej na dziecku Axline oraz przy użyciu dowolnej techniki stosowanej w play therapy Student przyjmuje postawę rozumiejącą, nieocenającą i empatyczną wobec dziecka oraz jego rodziny.	A_K03	kolokwium raport z wykonania zadania (przeprowadzenie zabawy z dzieckiem z zastosowaniem zasad terapii niedyrektywnej skoncentrowanej na dziecku Axline
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań w ramach terapii zabawą. W swoich działaniach zawsze bierze pod uwagę indywidualne potrzeby podopiecznego.	A_K05	kolokwium ocena za ilość punktów zebranych podczas udział w dyskusjach, ćwiczeniach poszczególnych umiejętności terapeutycznych indywidualnie w parach i grupach raport z wykonania zadania (przeprowadzenie zabawy z dzieckiem z zastosowaniem

		zasad terapii niedyrektywnej skoncentrowanej na dziecku Axline oraz przy użyciu dowolnej techniki stosowanej w play therapy)
--	--	--

Arteterapia w kształtowaniu kompetencji społecznych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada wiedzę dotyczącą sposobów modelowania kompetencji społecznych uczniów/wychowanków/podopiecznych przez nauczyciela/wychowawcę/terapeutę.	A_W05	napisanie i zrealizowanie projektu, którego celem będzie kształtowanie
Student posiada pogłębioną wiedzę w zakresie różnych modeli komunikacji. Potrafi wskazać na zakłócenia procesu komunikacyjnego.	A_W010	umiejętności społecznych z wykorzystaniem arteterapii. ocena za ilość punktów zebranych podczas udziału w proponowanych aktywnościach grupowych, przeprowadzanych w parach jak i zajęciach indywidualnych kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi w sposób efektywny zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności, z zakresu wykorzystania środków wyrazu artystycznego, do zbudowania poprawnych relacji terapeutycznych.	A_U04	napisanie i zrealizowanie projektu, którego celem będzie kształtowanie
Student posiada umiejętność pełnienia różnorodnych ról w zespole. W sposób umiętny potrafi zarządzać grupą.	A_U010	umiejętności społecznych z wykorzystaniem arteterapii.
Student potrafi w sposób bezpośredni i nieocenający komunikować się z pozostałymi członkami grupy.	A_U014	ocena za ilość punktów zebranych podczas udziału w proponowanych aktywnościach grupowych, przeprowadzanych w parach jak i zajęciach indywidualnych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest kształtowanie kompetencji społecznych dzieci z wykorzystaniem arteterapii.	A_K03	napisanie i zrealizowanie projektu, którego celem będzie kształtowanie
Student posiada odpowiednie zasoby pozwalające mu na umiejętne komunikowanie się z innymi podmiotami zaangażowanymi w proces opieki nad dzieckiem	A_K04	ocena za ilość punktów zebranych podczas udziału w proponowanych aktywnościach grupowych, przeprowadzanych w parach jak i zajęciach indywidualnych

Warsztat umiejętności wychowawczych - 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
--	--	---

WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną wiedzę o procesie wychowania, jego zasadach i prawidłowościach oraz uczestnikach działalności wychowawczej; zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań wychowanków oraz rozwiązywaniu problemów wychowawczych.	A_W05	pozytywna realizacja zadań w czasie zajęć (zaliczenie) projekt pisemny i jego ustna prezentacja na ćwiczeniach według ustalonego harmonogramu (ocena: 2,0 – 5,0) – praca grupowa;
Student posiada pogłębioną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu działań wychowawczych, stymulujących rozwój potencjału twórczego wychowanka oraz jego aktywność i kreatywność.	A_W09	
Student posiada pogłębioną wiedzę o procesach komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna zasady, bariery i prawidłowości tych procesów.	A_W010	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania i prowadzenia działań opiekuńczo-wychowawczych wspierających rozwój człowieka w każdym wieku.	A_U02	pozytywna realizacja zadań w czasie zajęć (zaliczenie) projekt pisemny i jego ustna prezentacja na ćwiczeniach według ustalonego harmonogramu (ocena: 2,0 – 5,0) – praca grupowa;
Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresy nauk społecznych i humanistycznych w celu analizy złożonych problemów wychowawczych i sytuacji konfliktowych, a także projektowania działań praktycznych.	A_U05	
Student potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności opiekuńczo - wychowawczej sposób postępowania, potrafi dobrać środki i metody pracy w sposób zindywidualizowany do potrzeb i możliwości wychowanków.	A_U09	
Student ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji społecznej i interpersonalnej; potrafi odczytywać sygnały pozawerbalne; wykazuje umiejętności aktywnego słuchania.	A_U014	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest gotów do budowania relacji wychowawczej opartej na prawidłowej komunikacji oraz współpracy z wychowankami o różnej kondycji emocjonalnej i pochodzących z różnych środowisk.	A_K03	pozytywna realizacja zadań w czasie zajęć (zaliczenie) projekt pisemny i jego ustna prezentacja na ćwiczeniach według ustalonego harmonogramu (ocena: 2,0 – 5,0) – praca grupowa;
Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania dostosowanego do możliwości wychowanka, służącego tworzeniu wartościowego środowiska rozwojowego i opiekuńczo-wychowawczego.	A_K05	

Animacja artystyczna - 4 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i metod arteterapeutycznych oraz działań opartych na animacji artystycznej. Potrafi omówić czynniki terapeutyczne i sposoby oddziaływania w arteterapii poprzez animację artystyczną. Zna elementy sesji i animacji arteterapeutycznej, interpretację procesu twórczego, potrafi w warsztatowych praktycznych działaniach artystycznych zastosować elementy terapeutyczne.	A_W03	kolokwium
Student zna i potrafi stosować wybrane metody i techniki w ćwiczeniach opartych na różnego rodzaju ekspresji twórczej takich jak tekst, ruch, muzyka, taniec, improwizacja muzyczna. Zna i potrafi stosować zasady tworzenia procesu arteterapeutycznego wykorzystując działania artystyczne w różnych konfiguracjach.	A_W04	ocena z przeprowadzonego ćwiczenia opartego na muzyce, ruchu i rekwizycie
Student zna i potrafi stosować wybrane ćwiczenia w procesie komunikacji interpersonalnej . Potrafi zastosować i wykreować spontaniczną sytuację korygującą i poprawiającą relacje międzyludzkie wykorzystując animację	A_W010	

artystyczną, warsztat i animować spontaniczną sytuację społeczną poprawiającą relacje i ewentualne zakłócenia w zespole.		
UMIEJĘTNOŚCI		
Student wykazuje wiedzę i umiejętności wykorzystania procesu artystycznego i jego efektów do umiejętnego wsparcia rozwoju podopiecznego w różnych etapach życia. Potrafi w konstruktywny sposób połączyć posiadaną wiedzę i warsztat do prowadzenia różnorodnych działań dydaktycznych i opiekuńczo wychowawczych. Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami oraz świadomie dobierać środki do działań profilaktycznych oraz resocjalizacyjnych opartych na wybranych koncepcjach arteterapeutycznych.	A_U02	kolokwium ocena z przeprowadzonego ćwiczenia opartego na muzyce, ruchu i rekwizycie
Student potrafi dostosować tematykę zajęć ,wykorzystać i zastosować odpowiednie środki ,rekwizyty i pomoce do działań w grupie oraz potrafi w elastyczny sposób zareagować zindywidualizowanym podejściem do podopiecznych ,uczniów czy wychowanków stosując techniki i metody dostosowane do ich możliwości fizycznych i intelektualnych.	A_U09	
Student posiada umiejętność analizy własnych działań artystycznych, które proponuje i realizuje w działalności dydaktycznej opiekuńczo wychowawczej oraz terapeutycznej i posiada świadomość ewentualnej zmiany i i modyfikacji realizowanych koncepcji arteterapeutycznych podczas animacji artystycznej.	A_U011	
Student posiada umiejętności i poprawnego i adekwatnego komunikowania interpersonalnego podczas prezentacji swoich działań, realizacji procesu artystycznego i arteterapeutycznego i różnicować je w konkretnych sytuacjach społecznych.	A_U014	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student jest wrażliwy na problemy podopiecznych oraz podejmuje profesjonalne działania służące tworzeniu poprawnych relacji. Wykazuje się poszanowaniem godności i indywidualności każdego podopiecznego. Studenta cechuje otwarta, nieoceniająca postawa umożliwiająca nawiązanie empatycznej relacji ze sobą i z innymi.	A_K03	kolokwium ocena z przeprowadzonego ćwiczenia opartego na muzyce, ruchu i rekwizycie
Student wykazuje kreatywność i zaangażowanie w działaniach terapeutycznych wykorzystujących animację artystyczną i arteterapeutyczną w pracy z grupą. Potrafi zindywidualizować działania wobec różnych dysfunkcji i zaburzeń oraz problemów wynikających z położenia i sytuacji społecznej podopiecznego.	A_K05	

Lalkoterapia – 2 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Posiada uporządkowaną i pogłębianą wiedzę z zakresu metod, technik i narzędzi arteterapeutycznych oraz projektowania sytuacji twórczych, jak również terapeutycznego znaczenia kontaktu ze sztuką.	A_W03	prezentacja portfolio test wiedzy
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia, specyfiki i realizacji działań twórczych oraz teoretycznych uwarunkowań recepcji sztuki, zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, planowania, projektowania i podejmowania działań praktycznych opartych na arteterapii.	A_U01	prezentacja portfolio

Posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania procesu tworzenia artystycznego do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku, w tym przygotowania i prowadzenia działań dydaktycznych, profilaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i resocjalizacyjnych.	A_U02	test wiedzy
Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do doboru i zastosowania różnych metod i technik artystycznych w działalności zawodowej związanej z arteterapią.	A_U03	
Potrafi budować relacje terapeutyczne z wykorzystaniem środków wyrazu artystycznego oraz kontaktu ze sztuką.	A_U04	prezentacja portfolio
Potrafi prowadzić zajęcia w grupie zróżnicowanej, w sposób innowacyjny i twórczy, potrafi zindywidualizować zadania, dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości wychowanków /uczniów, w tym podopiecznych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz zagrożonymi wykluczeniem społecznym.	A_U09	prezentacja portfolio obserwacja w warunkach rzeczywistych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do budowania relacji, komunikowania się i współpracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej oraz aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania edukacyjne, terapeutyczne i resocjalizacyjne.	A_K03	obserwacja w warunkach rzeczywistych wywiad
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanego działania arteterapeutycznego w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz zagrożonych wykluczeniem społecznym.	A_K05	

Inspiracje dla arteterapii z obszaru sztuki współczesnej - 4 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student zna wybrane tendencje, kierunki, działania, metody pracy artystycznej z zakresu sztuki współczesnej.	A_W03 A_W04	pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką współczesną lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką współczesną - esej projekt działań warsztatowych inspirowany nowymi materiałami i aktualnymi problemami z obszaru sztuki współczesnej z wyraźnym określeniem celów arteterapeutycznych przygotowany dla wybranej grupy docelowej.
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi wykorzystać inspiracje z obszaru sztuki współczesnej do projektowania działań edukacyjnych i terapeutycznych wspierających rozwój.	A_U01 A_U02 A_U03	projekt działań warsztatowych inspirowany nowymi materiałami i aktualnymi problemami z obszaru sztuki współczesnej z wyraźnym określeniem celów arteterapeutycznych przygotowany dla wybranej grupy docelowej.
Student potrafi posługiwać się niewerbalnym językiem sztuki współczesnej w celu budowania relacji terapeutycznych i edukacyjnych.	A_U04	pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką

		współczesną lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką współczesną - esej
student potrafi rozpoznać współczesną sytuację kształtującą wrażliwość artystyczną i odpowiadać na aktualne potrzeby rozwojowe indywidualności, grup i społeczności.	A_U09	pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką współczesną lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką współczesną - esej projekt działań warsztatowych inspirowany nowymi materiałami i aktualnymi problemami z obszaru sztuki współczesnej z wyraźnym określeniem celów arteterapeutycznych przygotowany dla wybranej grupy docelowej.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
student jest świadomy etycznych ograniczeń w wykorzystywaniu współczesnych praktyk artystycznych do celów arteterapeutycznych	A_K02	pisemna relacja z działań warsztatowych inspirowanych sztuką współczesną lub z bezpośredniego kontaktu ze sztuką współczesną - esej projekt działań warsztatowych inspirowany nowymi materiałami i aktualnymi problemami z obszaru sztuki współczesnej z wyraźnym określeniem celów arteterapeutycznych przygotowany dla wybranej grupy docelowej.
student jest gotowy do realizacji profesjonalnych zadań z osobami i grupami o różnych potrzebach i różnej wrażliwości.	A_K03	projekt działań warsztatowych inspirowany nowymi materiałami i aktualnymi problemami z obszaru sztuki współczesnej z wyraźnym określeniem celów arteterapeutycznych przygotowany dla wybranej grupy docelowej.

Bajkoterapia - 3 ECTS

Efekty uczenia się (dla przedmiotu)	Symbol kierunkowego efektu uczenia się:	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się
WIEDZA		
Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat bajkoterapii. W szczególności zna jej historię oraz wie na czym polega terapeutyczna wartość baśni/bajki/opowiadania dla dziecka.	A_W03	kolokwium
Student posiada rozszerzoną wiedzę na temat znaczenia symbolu i metafory w bajkoterapii. Zna zasady konstruowania bajek i opowiadań terapeutycznych.	A_W04	
UMIEJĘTNOŚCI		
Student potrafi sprawnie posługiwać się baśnią, bajką i opowiadaniem terapeutycznym. Potrafi, adekwatnie do specyfiki	A_U01	kolokwium

sytuacji dziecka, trafnie dobrać metaforę lub symbol oraz, w sposób poprawny, skonstruować utwór terapeutyczny.		ocena realizacji projektu z wykorzystaniem metody bajkoterapii
Student posiada umiejętność wykorzystania bajkoterapii do wspierania rozwoju człowieka w każdym wieku (ze szczególnym uwzględnieniem wieku dziecięcego).	A_U02	
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do poprawnego zastosowania bajkoterapii (w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób prawidłowy zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki/opowiadania terapeutycznego)	A_U03.	
Student potrafi budować odpowiednie relacje terapeutyczne na drodze realizacji terapii poprzez zastosowanie baśni /bajki/ opowiadania terapeutycznego.	A_U04	ocena realizacji projektu z wykorzystaniem metody bajkoterapii
Potrafi w sposób trafny dobrać metaforę i w sposób poprawny zastosować zasady konstrukcji baśni/bajki. Opowiadania terapeutycznego. Ma na uwadze zindywidualizowane potrzeby i możliwości recepcyjne podopiecznych.	A_U09	kolokwium ocena realizacji projektu z wykorzystaniem metody bajkoterapii
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności do pracy z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i reprezentującymi różnorodne problemy. W sposób kompetentny realizuje projekt, którego celem jest samodzielne skonstruowanie opowiadania terapeutycznego z uwzględnieniem indywidualnej sytuacji dziecka, dla którego opowiadanie jest tworzone.	A_K03	ocena realizacji projektu z wykorzystaniem metody bajkoterapii
Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych metod z obszaru bajkoterapii w odniesieniu do osób o specjalnych potrzebach.	A_K05	

9. Zasady i formę odbywania praktyk zawodowych

Na kierunku *Arteterapia* - studia II stopnia profil praktyczny planowana jest realizacja praktyk w wymiarze 246 godzin, którym przypisano 8 punktów ECTS. Praktyki zorganizowane będą w oparciu o Regulamin praktyk studenckich Instytutu Nauk o Wychowaniu Wydziału Pedagogicznego Akademii Ignatianum w Krakowie. W oparciu o ww. regulamin opracowane zostały instrukcje odbywania praktyk dla kierunku.

Moduł I - praktyka psychologiczno-pedagogiczna stanowi praktyczne przygotowanie studentów do realizowania zadań zawodowych w charakterze pedagoga (dydaktycznych, opiekuńczo-wychowawczych i profilaktycznych) poprzez zapoznanie się z organizacją placówek oraz obserwację zajęć, a także sytuacji wychowawczych, działań nauczycieli i wychowawców służących rozwiązywaniu problemów uczniów. Student poznaje specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej oraz pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagodzy specjaliści, psychologowie, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych,

pracowników instytucji kultury) oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach w których odbywa praktykę.

Moduł II - praktyka zawodowa jest podzielony na 3 części (w trzech semestrach: 60+90+60h), co pozwala na poznanie funkcjonowania różnorodnych środowisk zawodowych, poszerza zakres zdobytych doświadczeń i kompetencji praktycznych. Student ma okazję realizować cele i zadania praktyki w bezpośrednim kontakcie z uczniem, wychowankiem, podopiecznym czy pacjentem w jego środowisku rozwoju i wsparcia, pod opieką wykwalifikowanej kadry pedagogicznej oraz arteterapeutów. Opiekun praktyki z ramienia uczelni ściśle współpracuje z opiekunem praktyki w placówce, hospituje zajęcia prowadzone przez studenta, wspiera i nadzoruje przebieg praktyki.

Każdy moduł praktyki poprzedzony jest propedeutyką praktyk realizowaną w uczelni oraz zakończony ewaluacją w formie warsztatowej i pisemnej/ankietowej. Ewaluacja praktyk ma za zadanie monitorować efektywność praktyk, ich przebieg i sposób organizacji.

Miejsce realizacji praktyki:

Praktyka dla kierunku Arteterapia realizowana jest w placówkach oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych, ośrodkach kultury, bibliotekach ośrodkach socjoterapeutycznych i resocjalizacyjnych oraz instytucjach wsparcia osób niepełnosprawnych i seniorów.

Celem praktyki jest:

- rozwój kompetencji studentów w zakresie prowadzenia terapii przez sztukę, zdobycie umiejętności integrowania działań ekspresyjnych i percepcyjnych podmiotu terapii, przy zastosowaniu wiedzy z zakresu pedagogiki, psychologii, psychoterapii oraz nauk o sztuce w procesie profilaktyki i terapii zaburzeń rozwoju człowieka;
- przygotowanie studentów do organizacji i realizacji zajęć arteterapeutycznych z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi przejawiającymi różnorodne dysfunkcje psychofizyczne i społeczne;
- nabycie doświadczeń związanych z pracą pedagogiczną z wychowankami, uczniami, młodzieżą i dorosłymi, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb podopiecznych oraz kształtowanie kompetencji arteterapeutycznych i dydaktycznych oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym;

- zapoznanie ze specyfiką placówek praktyk, a w szczególności poznanie wypełnianych zadań wychowawczych, dydaktycznych, terapeutycznych i resocjalizacyjnych;
- zapoznanie z obowiązującymi przepisami prawnymi regulującymi pracę placówki, ze sposobem dokumentowania pracy; stosowanymi metodami i formami pracy oraz ze sposobem oceny efektywności pracy;

Organizacja praktyki:

W organizacji praktyki uczestniczą:

- Student
- Opiekun z ramienia Akademii Ignatianum w Krakowie, który bezpośrednio nadzoruje i kontroluje przebieg praktyk oraz dokonuje zaliczenia praktyki;
- Opiekun praktyki w placówce - odpowiada za przebieg praktyki w placówce,
- Kierownik Praktyk Studenckich w AIK- odpowiada za organizację praktyki;
- Dyrektor placówki - typuje opiekunów praktyk w placówce;

Zaliczenie praktyki:

Zaliczenie praktyki odbywa się na podstawie przedłożenia następujących dokumentów:

- dziennik praktyk
- potwierdzenie realizacji praktyki (formularz wypełniony przez dyrektora placówki)
- arkusz oceny praktykanta wraz z weryfikacją efektów kształcenia (wypełniany przez opiekuna praktyki w placówce)
- opis zrealizowanego projektu arteterapeutycznego
- zapis opracowanej diagnozy podopiecznego w aspekcie zaobserwowanych problemów/zaburzeń /dysfunkcji i zaplanowanych oddziaływań arteterapeutycznych
- scenariusze przygotowanych i przeprowadzonych zajęć arteterapeutycznych

Praktykę zalicza kierownik praktyk z ramienia Akademii Ignatianum w Krakowie. Przebieg i realizacja praktyk znajduje swoje odzwierciedlenie w sylabusach przedmiotowych.

Uczelnia podpisała listy intencyjne z placówkami, w których studenci będą mogli odbywać praktyki. Listy intencyjne - deklaracje, które zostały podpisane z następującymi placówkami i instytucjami:

- Okręgowy Inspektorat Służby Więziennej w Krakowie
w ramach programów readaptacji skazanych współpracuje z Teatrem Kubuś w Kielcach,

Teatrem Groteska w Krakowie, przygotowuje spektakle aktywizując dzieci i rodziny osadzonych, wyjeżdża na przeglądy teatralne, prowadzi na terenie jednostek kluby książki, zespoły muzyczne, koła zainteresowań, warsztaty terapii zajęciowej, pracownie rękodzieła, fotograficzne;

- **Bonifratrska Fundacja Dobroczynna**
prowadzi Warsztaty Terapii Zajęciowej, Środowiskowy Domu Samopomocy, Domu Pomocy Społecznej, Zakład Aktywności Zawodowej;realizuje na rzecz uczestników i ich rodzin zajęcia integracyjne, kulturalno-oświatowe, arteterapeutyczne (w tym muzykoterapię, plastykoterapię, dramoterapię, hipoterapię, felinoterapię, hortiterapię)
- **Dzieło Pomocy św. Ojca Pio**
organizuje świetlice terapeutyczne dla osób zagrożonych bezdomnością w ramach których prowadzone są działania twórcze, powstaje rękodzieło, prowadzi działalność klubów dyskusyjnych filmowego i książki;
- **Centrum Kultury Podgórze**
prowadzi działalność kulturalną, ukierunkowaną w szczególności na: edukację i wychowanie poprzez sztukę, rozbudzanie zainteresowań sztuką oraz rozwijanie i promowanie talentów w jej różnych dziedzinach, stwarza warunki do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. Wspiera wiele środowisk kulturotwórczych, grup artystycznych i ich wychowanków
- **Samorządowe Przedszkole Kraina Małych Artystów nr 57**
zajęcia opiekuńcze i wychowawcze poszerzone są o bogatą ofertę zajęć artystycznych, twórczych, w których dzieci mogą aktywnie rozwijać swoje zainteresowania i talenty oraz niwelować specyficzne dysfunkcje, problemy emocjonalne i rozwojowe.
- **Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie**
jest instytucją kultury promującą wśród mieszkańców Małopolski nie tylko czytelnictwo, ale szeroko pojętą kulturę. Oferuje wiele wystaw, zajęć i warsztatów (w tym biblioterapii) dla dzieci, młodzieży i seniorów. W dziale Arteteka na trzech piętrach można korzystać z różnorodnych zbiorów poświęconych Muzyce, Obrazowi i Słowu.