

ZAGADNIENIA MODUŁOWE
do egzaminu dyplomowego
dla studentów studiów pierwszego stopnia
Kierunek: pedagogika

Specjalność: **pedagogika resocjalizacyjna**

(obowiązujące od 1 marca 2017 roku)

Moduł 1.

1. Metody prowadzenia zajęć muzycznych.
2. Sposoby wykorzystania literatury muzycznej w edukacji muzycznej.
3. Metody rozwijania myślenia technicznego.
4. Cele kształcenia i wychowania przedmiotu technika.
5. Podstawowe zasady kompozycji w dziełach malarskich.
6. Rozwijanie aktywności twórczej wychowanka w zakresie plastyki.
7. Formy edukacji środowiskowej i ich charakterystyka.
8. Ochrona przyrody i krajobrazu.
9. Warsztat animatora kultury.
10. Techniki arteterapii w pracy pedagoga.

Moduł 2.

1. Obszary badawcze wiktymologii.
2. System pomocy ofiarom przestępstw.
3. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna dla ofiar przemocy.
4. Funkcjonowanie ośrodków interwencji kryzysowej i innych placówek pomocy dla ofiar przemocy.

W.K.

Moduł 3.

1. Nauczyciel jako realizator profilaktyki szkolnej.
2. Zachowania ryzykowne i oddziaływania profilaktyczne wobec nich.
3. Pojęcie dziecka ulicy i kategorii dzieci ulicy.
4. Osobowość pedagoga ulicy.

Literatura:

Moduł 1.

- Bargg U., Burkhardt I., Maier J.: *Każde dziecko to potrafi*. Warszawa 1993.
- Gajda J.: *Dylematy animacji kulturalnej*. Lublin 2001.
- Gładyszewska-Cylulko Joanna: *Arteterapia w pracy pedagoga. Teoretyczne i praktyczne podstawy terapii przez sztukę*. Impuls, Kraków 2011.
- Grzesica J.: *Ochrona środowiska naturalnego człowieka*. Katowice 1993.
- Jedlewska B.: *Animatorzy kultury wobec wyzwań edukacyjnych*. Lublin 1999.
- Kargul Józef: *Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury. Podręcznik akademicki*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012.
- Kataryńczuk-Mania Lidia (red.): *W kręgu edukacji artystycznej i terapii*. PWSZ, Głogów 2006.
- Kodałoj Z.: *O edukacji muzycznej*. Akademia Muzyczna im. F. Chopina. Warszawa 2002.
- Popek S.: *Metodyka plastyki*. WSiP, Warszawa 1989.
- Pyłka-Gutowska E.: *Ekologia z ochroną środowiska*. Warszawa 1997.
- Sawicki M.: *Metodologiczne podstawy nauczania przyrodoznawstwa*. Wrocław 1981.
- Szmidt Krzysztof: *Pedagogika twórczości*. GWP, Gdańsk 2007.
- Trojanowska A.: *Dziecko i plastyka*. Warszawa 1983.
- Wojnar I.: *Nauczyciel i wychowanie estetyczne*. Warszawa 1968.

Moduł 2.

- Badura-Madej W. (red.): *Wybrane zagadnienia interwencji kryzysowej*. Warszawa 1996.
- Bieńkowska E., Mazowiecka L. (red.): *Ofiara przestępstwa w dokumentach międzynarodowych*. Warszawa 2009.
- Cielecki T. (red.): *Poszanowanie godności ofiar przestępstw*. Legionowo 2002.
- Hołyst Brunon: *Wiktymologia*. Warszawa 2011.
- Kuć M.: *Wiktymologia*. Warszawa 2010.

K.H.

Moduł 3.

Bernasiewicz Maciej: *Metodyka pracy wychowawcy podwórkowego wśród „dzieci ulicy”*. W: *Resocjalizacja — w stronę środowiska otwartego*. Red. M. Konopczyński, I. Pospisyl. Pedagogium, Warszawa 2007.

Bębas Sławomir (red.): *Wybrane problemy profilaktyki i resocjalizacji*. Radom 2011.

Bielecka Elżbieta (red.): *Streetworking, teoria i praktyka*. „Pedagogia Społeczna” 2005, nr 4..

Dziewiecki Marek: *Integralna profilaktyka uzależnień w szkole*. Kraków 2005.

Kurzeja Anna: *Dzieci ulicy. Profilaktyka zagrożeń*. Impuls, Kraków 2008.

Moczydlowska Joanna, Pelszyńska Izabela: *Profilaktyka w szkole dla młodzieży niedostosowanej społecznie*. Kraków 2005.

Pilch Tadeusz: *Dziecko ulicy — ewolucja pojęcia*. „Opieka, Wychowanie, Terapia” 2000, nr 1.

Urban B. (red.): *Profilaktyka społeczna i resocjalizacja młodzieży*. Mysłowice 2004.

DZIEKAN
Wydziału Zamiejscowego
Kształcenia Ogólnego i Społecznego w Mysłowicach
Akademii Ignatianum w Krakowie
[Podpis]
dr Krzysztof Homa SJ